Año IX — Núm. 317

BUENOS AIRES, Martes 20 de Junio de 1922

PORTE PAGO

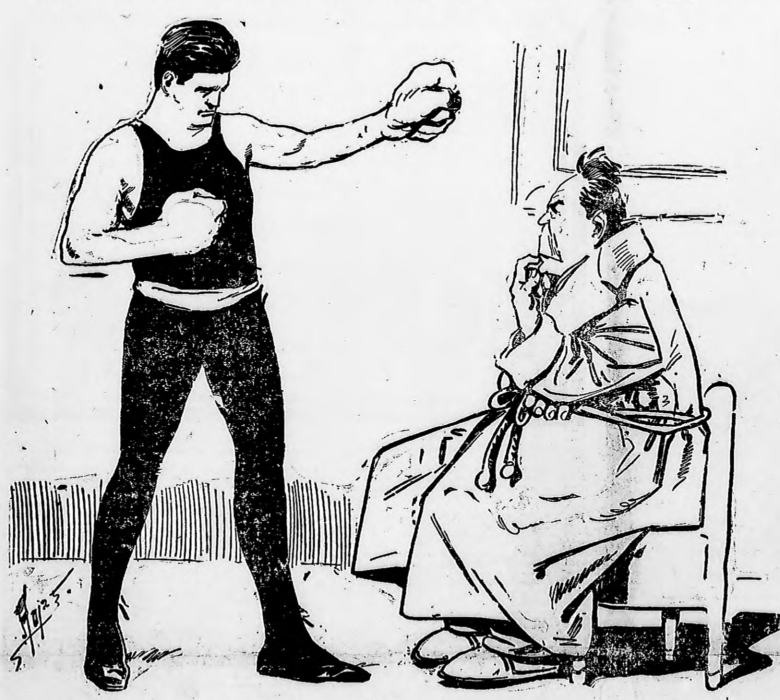
DIRECCION Y ADMINISTRACION
Sarmiento, 1546
TELEFONOS:
Redacción . . . . 5423 Lib.
Administración . . . . . . 5427 Lib.
Coop. Telef. . . . . 2932 Cen.



10 páginas
EXIJASE LAS DOS SECCIONES

Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates)

Aprovechando la llegada del campeón



PELUDO. — Mire Firpo: A mí no me interesa ni los golpes a la mandíbula, al estómago ni al corazón. Yo lo que quiero es que me enseñe Vd. a librarme de las patadas, porque temo que cuando yo deje la presidencia me las van a dar en abundancia.

FIRPO. — Imposible "dotor" de eso no lo salva nadie.

LA LOTERIA DE HOY
CORDOBA
Los 19 primeros premios
Información especial de CRITICA

1—Con $	25.000	5167	11—Con $	100	5792
2— „ „	5.000	24094	12— „ „	100	6854
3— „ „	1.000	2025	13— „ „	100	9156
4— „ „	500	18547	14— „ „	100	10160
5— „ „	500	19922	15— „ „	100	14288
6— „ „	250	5487	16— „ „	100	14975
7— „ „	250	16297	17— „ „	100	18021
8— „ „	250	21618	18— „ „	100	19695
9— „ „	250	25330	19— „ „	100	25198
10— „ „	100	2699			

LA GLOSA DEL DIA

El día del indiano

Por iniciativa del señor Grandmontaigne — creemos que es por iniciativa de ese señor — se va a celebrar, en España, el día del indiano. Y sucederá que a nosótros no nos dirá ese holgorio con cohetes y todo. La noticia pasará por nuestros ojos; pero no dirá nada a nuestro espíritu desencantado. Una leve amargura caerá, como garúa, sobre nuestra alma... El dolor de los que lucharon sin éxito, es decir, el de los buenos, el de los débiles, el de los letrados, caerá en nuestro pecho... Pensaremos que harta gloria tienen con su dinero los que caminaron tras el vellocino de oro y que no es justo tanto ruído ante el dolor de los que volvieron vencidos. Por que es a éstos, a los que anduvieron y no hallaron, a los que pelearon sin que nadie les asignara una distinción, a los actores, a los periodistas, a todos los que son capaces de morirse de asco, a quienes hay que premiar con palabras de cordialidad. Los otros harto tienen con su dinero contante y sonante, con su dinero insolente que mañana levantará un chalet frente a la pocilga natal. Nada es más dulce para el que luchó por la plata que poder volver a s utierra diciendo que ellos vencieron por sus cabales y que llevan dinero para comprar l que se les ponga en el "mate".

Hay una injusticia fundamental en esa fiesta dedicada al indiano. Diríase que ha sido ideada por el espíritu de la grosería. Un indiano puede ser un hombre de bien, un trabajador incansable y hasta una persona discreta a quien no debemos tratar con altanería. Ese hombre es un vencedor de infinitas dificultades, admitiendo que sea dificultoso vender pimentón de levante; pero nada más que eso. Trabajó y llevó su dinero. ¿Qué más quiere ese hombre? ¿Para qué organizar fiestas en honor de quien nunca soñó con honores? Tanto honor para esa buena gente lleva implícita la afirmación de que ellos son los electos ,los únicos dignos de loa, los pocos que merecen el amor de la patria. Y eso es injusto, de una injusticiagrotesca. ¿Adónde iría el mundo si los honorables fueran los vizcaínos que atropellaron a don Quijote y no los pobres que sucumbieron callando? Con esa fiesta se premia el hecho ,no la intención; el resultado, no los esfuerzos. Díganlo si no los pobres que sucumbieron luchando o los que se fueron a morir del todo al sol de supatria. Esos hombres tal vez no dirían nada — ¡a tanto llega el dolor! — cuando pasara la procesión "a los gritos".

Mas... ¿Por qué hemos pensado ahora en García Landa, muerto tal vez de cansancio. Ese hombre fué uno de tantos, uno a quien no conocía nadie y para quien nadie compraría bombas de estruendo. Era uno de los muchos que forman esa legión compasible de hombres que ni se atreven a pensar en la vuelta, por nosometer a comprobación muchas cosas. Y ¡qué horrible el dolor de esa injusticia levantada por la lisonja de los interesados! Los que tal padecieron no pueden entusiasmarse ante la idea de honrar al hotelero que les robaba en su pan... Ellos — los periodistas, los actores, los artistas, los buenos, los débiles — aprendieron, en una lección de cien años, que el dinero es agua lustral que pone como nuevo al más sucio. Con dinero es siempre el licullegado el que se hizo hombre vendiendo aguardiente. Para él serán los cohetes, la gracia de poner el lindo nombre de "Canuto Pérez" a la plaza del pueblo y hasta la novedad de que ellos son espejos de ciudadanos. "Con oro naña hay que fallc". Es una injusticia... Mas quede dicho que no nos atreveríamos a pasar por la casa del que se entristeció en la pelea y volvió después para presenciar el homenaje al indiano... Cuestión de delicadeza.

El cine al día

Sanatorio para gordos, por Angelito Giménez y Carlos Merlini.

Escalera de mentiras, por el Peludo.

Atracción del oro, por el austero Larco.

El camino de Arcadia, por Julio Callorda Moreno.

¡El ocaso, por Scapa Beiró.

Moisés, por el rabino Tomaszewsky.

Supremo cerebro, por Salinas.

El arte de bien gastar, por Pancho Aníbal Riú.

Una mujer de entereza, por la Lanteri.

Mercado de bellezas, por el diputado demócrata Correa.

Caído del cielo, por Regalado Núñez.

El maestro silencioso, por el leader Mendoza Zelis.

Flor del norte, por el senador Bullo.

La campana de bronce, por el coronel Borbotón Pereyra Rozas.

Servicio doméstico

20 de junio. — Es la hora de las finalidades conducentes de la escoba, del plumero, del cepillo y de los trapos de piso. En la vizcachera de la calle Brasil, el Gran Elector echa sus últimos sueños presidenciales.

Jesusa. — ¡No hajas ruidu, Federicu! Prarece que frejaras una batería de artillería en marcha.

Zelarra — ¿Te has levantado con la luna?...

Jesusa — Tenju el alma comu el color del día: jris.

Scarlatto — ¡Eh!... Osté, Quesusa, de leer, lee macanita romántica qu'escribe il mío paisano Frugoni.

Zelarra — Has dao en el blanco, "nota".

Jesusa (cabrera)—Es que ustedes, ¡canegu!, tein ogus y no ven, tein oídus y no oyen. Cuestión de materia jris.

Zelarra — Y dale que te dale con el colorete de la pamela de Merlini.

Scarlatto — ¡Eh!...

Jesusa — ¿Ustedes se desayunan con la lectura de los periódicus de a mañana?

Scarlatto — ¡Maledetto tango! Da desayonarme, io m'edesayuno con in goto di Sambuca Napolitana, propia di la' boena, a l'armacin de Bernardo e Brasil.

Zelarra — Y yo, "nota", hago gárgaras con ginebra, en la misma aguada...

Jesusa —(supercabrera) — Ignorantes! ¡Próguimus sin cultura y sin pizca enciclopédica! Otro jallu cantaría si ustedes leyeran os periódicus y fueran atanáu cabus de cómu Marcelu está mostrandu as uñas de a injratitude.

Scarlatto — ¡Decáte da cantar, urrácase!

Zelarra — Chicharra...

Scarlatto (devolviendo la pelota) — ¿Acaso, tanto la urrácase come la chicharras no boclan?... ¡Eh!...

Jesusa — ¡Oijan, ignarus! Presidentiñu se va dandu cuenta de que Marcelo empieza a gujarle suciu. El solo hechu de prestarse a ser reporteadu por Ortiz Echajue, del diariu olljarca "A Nación", sijnifica una irreverencia y un apraviu.

Zelarra — De decir, decime, gallarda, ¿y lo iba a largar por banda?

Jesusa — Con no darle corte, asuntu arrejladu.

Scarlatto — Osté, Quesusa, orvida que Marchelo istá propio in diplomáticos.

Jesusa — O que eu coligu, es que a presidentiñu, el reportague en cuestión, sentóle comu pedrada en ogu aguenu. Y si a este ajraviu ajrejas os otrus, comu el de ajradecer a merienda que diéronle os diplomáticus en Perís, sin citar a Irijoyen, y esu de arrendare el palaciu de a esquina Alvear y Montevideu, pra fincar su residencia comu un bagá oriental, verán ustedes que patronciñu no anda descaminadu.

Scarlatto — Osté, Quesusa, mira con la mirada del oco pesimista.

Zelarra — Soy de tu mismísima opinión, "nota".

Jesusa — Eu no soy págaru de mal ajueru. Leu en entrelíneas. No me cieja a ijnorancia.

Scarlatto — Osté, lo que lee, son la macanita romántica dil mío paisano Frugoni.

Jesusa — ¡Calla, tarujete! Serás tí el Gudas de patronciñu.

Scarlatto — ¡Basta di cotoreo, cotorita di Vigos!

Jesusa — Doblemus a hoga.

Scarlatto — ¡Eh!... La doblo. ¿sabe?, perque mi tingo la divisa dil fenado Lisandro Ene Alem: "casa rompa, ma peró, ca no sa doble."

Se produjo un paréntesis de silencio. Luego, la gaita volvió a romper el fuego:

—¡Repitu, Federicu: no hajas ruído! Prarece que frejaras una batería de artillería en marcha.

Badesich termina sus memorias

Han terminado las memorias que Enrique Badesich escribiera especialmente para CRITICA. A través de todo lo que trazara su pluma genial e inquieta, habrán podido observar nuestros lectores, un temperamento excepcional. Sus "Pretensiones amorosas" que tanta repercusión han tenido, lo colocan en un plano superior al de Sthendal, famoso psicólogo del amor. Y sus "Pretensiones políticas", hacen de Badesich una personalidad única, un innovador en sociología y en política, digno de pasar a la historia, conjuntamente con otros innovadores de la talla de Marx, Bakounine,, Rousseau, Kropotkin, Proudhon, Lenine, Stuart Mill, etc.

Así como Nietzsche no encontró mejor forma para distinguir a Wagner que calificarlo como un "caso", en un libro conocidísimo; así nosotros no podemos calificar al insigne tribuno cordobés, sino como otro caso: el caso Badesich. Un caso excepcional en nuestra historia y en la historia de América. Un caso que hará resaltar nuestra época, ante el juicio universal, no ya como una época en la que actuaran un Firpo o un Hipólito, si no como una época triunfal en la que nosotros, felices mortales, pudimos ver desenvolverse y actuar a un sujeto con todas las características del "homo sapiens", autor de una filosofía propia, tanto en el terreno de lo subjetivo como en lo objetivo, en lo concreto y en lo abstracto.

Badesich, el gran Badesich, sociológicamente, es una personalidad única en nuestra República y en América, repetimos. Para aparecer como innovador y revolucionario, no le bastó el seguir las sendas trilladas por conocidos apóstoles. Si en el entusiasmo de su juventud intrépida, fué un discípulo ferviente del marxismo, la serenidad que nos elegiaran Carlyle y Emerson, le fueron apartando poco a poco del rebaño. El concepto de un genial individualismo fué triunfando en él. Si como Ulises, recorrió grandes ciudades — Montevideo, Calacuchita, Chivilcoy y Trenque Lauquen, cuando el concepto de un individualismo superior fué haciéndose carne en su espíritu, recordó las palabras de Zaratustra y se alejó a la montaña para meditar. De su viaje y estada en las sierras cordobesas, vinieron sus obras más geniales; el concepto filosófico del "badesichianismo" que muchos oponen a Bergson y otros oponen a Hegel; y aquel otro gran principio económico que nosotros creemos superior al concepto colectivista de Marx, a la ley de bronce de Lassalle, y al comunismo anárquico de Bakounine, cuando habla de que será su "capital universal, la independencia individual ,si evolucionando conquistara algún día la libertad económica para él y su familia".

Hermosísimo concepto, superior, genial, que ha de sobrevivir por los siglos de los siglos y que nosotros suscribimos incondicionalmente, sobre todo, cuando se trata de conseguir la libertad económica para nosotros y nuestra familia.

Pero dejemos a un lado el análisis de los conceptos literarios, sociológicos, filosóficos, económicos y psicológicos del gran Badesich. Nosotros, contemporáneos del eminente innovador, no somos los más autorizados para emitir un juicio todavía. Las futuras generaciones podrán apreciar con más serenidad de espíritu, todo lo que elaborara ese cerebro excepcionalmente privilegiado. Bástenos con tener la inmensa satisfacción del deber cumplido. La satisfacción que hemos podido saborear, los que pusimos nuestro modesto grano de arena en la tarea de divulgar sus doctrinas y estimular sus creaciones.

"La quimera de hoy será la realidad de mañana", nos ha dicho infinidad de veces el gran Badesich. Una conformidad absoluta con ese aforismo, que unos atribuyen a Perogrullo y otros a Badesich, justifica nuestra conducta para el "gran ingenio tucumano, con ramificaciones en Córdoba". Nunca asomó a nuestros labios, la sonrisa descreídamente irónica, cuando Badesich nos hablara de "literatura cubista", de sus "pretensiones políticas" o de sus "pretensiones amorosas". Si en otros tiempos, los apóstoles fueron apedreados y escarnecidos por las muchedumbres ignaras, podemos enorgullecernos de que hoy, los que no estuvieron absolutamente de acuerdo con las doctrinas badesichianas, supieron discrepar con altura y con un respecto solemne. Badesich más feliz que Jesús Nazareno, y que Sócrates ha pasado entre la curiosa admiración de sus contemporáneos, sin que nadie se atreviera a crucificarlo ni a obligarle a que bebiera la amarga cicuta.

Pero nos damos cuenta de que estamos hablando del gran Badesich, como si el eminente tribuno ya no existiera. Afortunadamente, para bien de la patria y de la humanidad, Badesich goza de una salud envidiable. Y según noticias que hemos recibido de Rosario, donde momentáneamente se encuentra, almuerza y cena opíparamente.

Para hacer una síntesis de la personalidad de Badesich, sólo nos viene a la memoria una frase que Zinovieff, pronunciara sobre Nicolás Lenín, el dictador bolchevique: "Lenín es el elegido de millones de hombres, el jefe "por la gracia de "Dios", el jefe auténtico, uno de aquellos que ,en la historia de la humanidad, nacen cada quinientos años".

Glosemos, pues, la frase de Zinovieff, y digamos del eminente autor de "Pretensiones amorosas" y de "Pretensiones políticas": Badesich es el elegido por millones de hombres, el Apóstol auténtico, uno de aquellos que en la Córdoba y en la República, aparecen por milagro, cada quinientos años.

Santoral para mañana

SAN LUIS GONZAGA

Qué falta haría que el mono Taborda ilustrase hoy esta sección, dibujando un San Luisito, guapo, jovencito, simpático, con ojos caídos y caída de ojos, un niño bien, casto, puro, inmaculado, finito, sonrosadito, alguno de esos que de vez en cuando los fabrica para las Hípicas de los sábados, siempre que es necesario indicar, señalar o mostrar asuntos o cosas referentes a la retaguardia!...

Mañana celebra la secta jesuítica y la clerecía que le es adicta por temor, la fiesta de este Luis, de su Luisito patroncito de todos los patoteritos bien, de los niños góticos, melifluos, de los herederos ricos que el jesuitismo confiesa, dirije y casa; mañana es la fiesta de los jóvenes aomrajes, de los Luises, en una palabra y está dicho todo, pues un joven Luis está mencionado y algo más que se omite. Para ser Luis hay que reunir un conjunto de cualidades de afeminamiento, posturista, tallecitos, rayas de pantalón señaladitos, cuellitos de pajarita ajustaditos y mil otros detalles que han de caracterizar el morbo que ha de llevar dentro un jovencito que es educado, dirigido, aconsejado, confesado y desconfesado por reverendos padres jesuítas. ¡Horror!

No se concibe un joven sano de cuerpo y espíritu ideal, laborioso, honesto, formal y fuerte capacitado para la lucha por la vida que sea Luis.

La bandada de jesuítas que inunda el mundo y lo degenera consagrada a la captación de jóvenes ricos, bien segura de que con el predominio de ellos domina a los padres, se adueña de la sociedad y trama así la urdimbre de su poder nefasto oculto, pero no menos absoluto. Tenía que ofrecer a sus educandos favoritos, a los "niños" bien un patronato, un modelo, un espejo donde esos niños se mirasen bajo la vigilancia confesional de los cuervos de la Compañía.

Y eligieron al que mañana conmemoran: a Luis Gonzaga, joven, heredero rico, hijo primogénito de nobles, frecuentador de cortes y ducados y que en plena adolescencia abandona todo eso, el centro natural donde debió crearse para hacerse jesuíta.

Y lo pintan, ¡vamos! que ni Taborda, con toda su ingenio, hace una caricatura como la que el jesuitismo de este mancebo.

A los siete años Luisito se entrega en cuerpo y alma a Dios y hace votos de castidad ¡vaya un porvenir y un consuelo como para ser matado! ¿No tendría algún defecto físico u orgánico? ¡Vaya uno que no sea jesuíta a saberlo!

Hijo de militar, del marqués de Castellón, naturalmente el pebetito se rozó algo con la soldadesca (así, con ese término distingue el panegirista de Luisito a los militares) y los dichos poco melifluo, por cierto, escandalizaron los castísimos oídos del nene y se apartó para siempre del uniforme.

A los ocho o nueve años pasó a la corte de Toscana a fin de educarse y ya allí reafirmó su voto de castidad hasta el extremo de que no aceptaba que su ayuda de cámara lo vistiera para no mostrarse al desnudo ni dejar ver lo que tapado se lleva. ¿Pero tendría Luisito lo suyo?

De Florencia pasó al ducado de Mantua y allí se ratificó de nuevo en sus castidades. ¡Bien es cierto que pasó por allá San Carlos Borrameo que conocía a simple vista quién servía y quién no para el ejercicio del mundo y ya previno y anunció que con Luisito no había que contar, que era impoluto y casto y que casto e impoluto permanecería.

Y en Mantua no más empezó a dar señales de un ardiente fanatismo a puro ayuno y disciplina.

También pasó por la corte de Felipe II, pasó bastante peligro por cierto, dicho sea sin ahondar mucho en suspicacias y ¡claro! en ese corte hubo de resolverse a abandonar el mundo para el que no servía sino de ente inútil y se hizo jesuíta, ¡era una fija! ¡otra cosa no podía ser!

De vuelta a Italia (¡y que se movía Luisito ¿eh?, y en aquella época en que los viajes duraban una barbaridad!) renunció al marquesado en favor de su hermano y.... ¡a rezar salves y avemaría!

Cuando ya jesuíta le anunciaron que su padre había muerto quedó lo más tranquilito como perfecto Luis y dijo:

—Bueno, ahora diré de todo corazón: "Padre nuestro que estás en los cielos"!

Otro detalle muy jeuítico. Luisito no miró jamás de frente a una mujer por no ofender su castidad.

Teniendo sólo 23 años murió, puro, casto, inmaculado, impoluto, etc., etc.

Tal el modelo que el jesuitismo presenta a sus discípulos como ejemplar a seguir.

Benedicto XIII canonizó en 1727 a este niño, a pedido de los jesuítas. ¡Ay de Benedicto si no lo hace! ¡Cualquier Papa se atreve a contrariar a esa Banda! Los que lo intentaron se fueron a tod' trote al otro mundo.

Algo sobre el asunto del Colón

Las comisiones de interpretación y hacienda del concejo deliberante se han reunido anoche a fin de cambiar opiniones sobre el mensaje que el departamento ejecutivo remitiera últimamente al honorable concejo. A esta reunión acudió especialmente invitado el doctor Varangot, secretario de obras públicas de la municipalidad.

Como oportunamente informamos, el mensaje de referencia mantenía firmemente el punto de vista anterior del departamento ejecutivo sobre la ordenanza de contrato colectivo de trabajo, imponiendo el veto ante el proyecto sancionado por el honorable concejo, que establecía la rescisión de contrato.

En la reunión de anoche no se llevó a efecto ningún acuerdo, por lo tanto hoy se efectuará una nueva conferencia antes de la sesión, a objeto de plantear alguna solución definitiva relativa al asunto.

A la hora de costumbre sesionará hoy el concejo, el que tratará sobre el resultado de la reunión precedentemente expuesta.

Teatros = Van despuntando cómicos buenos. cómicos malos. autores. snobs. empresarios. musicantes y portugueses

TEMPORADA DEL COLON

EL CARTEL, HASTA EL VIERNES

Se anuacian los siguientes espectáculos siempre que sigan normales las condiciones de salud de los señores tenores, únicos causantes de cambios y trastornos. Si no hay novedad a este respecto, podremos tener los siguientes:

Hoy, martes 20, en función de abono a las 21: "Francesca de Rimini". Dirección del maestro Santini. Intérpretes principales: Gilda dalla Rizza, Montesanto y Fleta.

Miércoles 21, vespertina: "Il barbieri di Seviglia". Dirección: maestro Mascagni. Intepretes: Elvira de Hidalgo, Lauri Volpi, Montesanto, Cirino, Azzolini, etc.

Nocturna extraordinaria: "Tosca", con Ofelia Nieto, Fleta, Rossi Morelli, etc. Dirección: Santini.

Jueves 22: nocturna de abono, "Walkyria", con el cuadro alemán y dirección del maestro Weingartner.

Viernes 23, probable primera de "La Favorita", con Gabriela Besanzoni y Lauri Volpi en los principales roles.

"PARSIFAL" Y LOS REVENDEDORES

Se explica el elocuente lleno que presentó anoche el Colón. Tratábase de una función popularísima, a cuatro pesos la butaca de platea y el público no desperdició la oportunidad.

Dióse el curioso caso, sin precedente en los anales del Colón, de que una función popular como la de ayer no haya sido alterada en sus precios por la reventa de localidades. El intendente municipal, que parecía muy preocupado con esta explotación de que era víctima el público, vigiló personalmente la venta de localidades en boletería. Desde las nueve de la mañana se había formado una larga cola de público esperando turno riguroso. En pocas horas no quedaba una localidad, ni para muestra y se ha introducido el sistema de no vender más de tres plateas a cada persona. No faltaron protestas:

—Yo necesito cuatro plateas para mi familia.

—Compre usted un palco.

—Es que no nos gusta venir a palco.

—Sufra y refírese.

—Con todo, incidentes aparte, el propósito de acabar con la reventa, verdadera explotación de que ha sido objeto el público en las anteriores funciones, es digno de todo aplauso.

Lo que no se sabe es si durará este encantador estado de cosas. Porque con la reventa sucede lo de siempre, verdaderas "razzias" contra estos negociantes, una tempestad que se cierne sobre sus cabezas y... a medida que los días pasan pasa también todo y les tenemos de nuevo a los señores de la reventa, instalados en su estratégico cuartel general de Cerrito y Tucumán.

"Parsifal" se representó así ante una sala repleta y efusiva. Volvieron a triunfar Weingartner y los artistas alemanes entre grandes aplausos. El porcentaje de los dormidos fué relativamente escaso.

Primer espectáculo italiano en el Colón: "La Favorita"

Por fin en "La Favorita", que irá el viernes se reunirá un cuadro de cantantes exclusivamente italianos para interpretar una ópera italiana. No hay esta vez alianzas ítalo-españolas o ítalo-tudescas. Para el elemento italiano del Colón "La Favorita" va a ser así todo un acontecimiento. Si bien existe cierta amable "entente" con los alemanes, itálicos y españoles, como de costumbre, se tiran a muerte. ¡Júzguese con qué placer Gabriela Besanzoni, Lauri Volpi, Persichetti, Cirino van a decir:

—Ed éccoci in famiglia!

RISLER OFRECIO AYER SU PRIMER CONCIERTO DE ABONO

El Avenida ofreció en la tarde de ayer una gratísima nota de arte con el primer concierto de abono a cargo del eminente pianista francés M. Edourd Risler, quien vertió las tres primeras sonatas de Beethoven en orden histórico y cronológico.

Risler se propone ejecutar, sucesivamente, todas las sonatas para piano del inmortal genio de Bonn. Este ciclo histórico musical, del más grande interés por sí, lo tiene mucho mayor tratándose de un intérprete como Risler, especializado en la comprensión perfecta del espíritu beethoveniano. Su concierto de ayer no pudo ser más grato. El público le premió con insistentnes ovaciones evidenciando la intensa simpatía y admiración que tiene por Risler.

El próximo concierto se realizará el viernes, en la tarde.

LOS CONCIERTOS

CONCIERTOS DE HOY

Recordamos que esta tarde, a las 17.15, tendrá lugar el cuarto concierto del ciclo de sonatas para piano y violín, interesantísima nota de arte a cargo de las excelentes intérpretes italianas señoritas Webb James (piano) y Canettoli (violín).

El programa de hoy está dedicado a tres sonatas:

1.—Sonata en la mayor da Paul Juon, escuela rusa contemporánea.

II.—Famosa Sonata en do menor, op. 45, de Grieg.

III.—Sonata en sol menor, de Debussy.

"LA TEMPESTAD" SE REPRISO ANOCHE CON EXITO EN LA COMEDIA

Pocas veces se han escuchado en la Comedia los aplausos expontáneos y entusiastas que el público dispensó anoche a los intérpretes de la vieja zarzuela de Ramos Carrión y Chapí "La tempestad", reprisada anoche en segunda sección.

Hacía mucho tiempo que no se escuchaba en los teatros de género chico español a un conjunto de cantantes tan homogeneo y disciplinado, donde si bien no hay ninguna celebridad, dan a la hermosa obra una interpretación ajustada y correcta.

La tiple señorita Matheu, en su rol de Angela, que acaso no sea el más adecuado para sus cualidades vocales, salió del paso airosamente, cantando e interpretando el personaje con corrección, por lo que mereció prolongados aplausos de la concurrencia.

La señorita Luz González, que interpretó el personaje masculino de Roberto, se desempeñó bien. El barítono señor Pibernat, que se ha incorporado recientemente al elenco de la Comedia, en su difícil rol del viejo Simón, demostró no solamente ser un excelente cantante, sí que también un actor correcto.

A propósito hemos dejado para el final de esta crónica al tenor Del Pozo, a quien, antes de ahora, no nos había sido dado juzgarlo con detenimiento.

El señor Del Pozo se nos ha revelado anoche todo un artista de reales méritos. Su voz armoniosa y potente, su dicción clara, su excelente escuela de canto y la exacta comprensión que tiene del personaje que interpreta, lo coloca en un alto nivel artístico. Para él fueron los aplausos más entusiastas de la noche.

La orquesta bajo la hábil dirección del maestro Torres, muy correcta, siendo este llamado insistentemente al palco escénico para recoger los aplausos que se le tributaban, viéndose obligado a usar de la palabra para agradecer en su nombre y en el de sus compañeros las manifestaciones que se les hacían.

"La tempestad" fué puesta en escena con toda corrección.

M. M.

COMPAÑIA BENAVENTE-MEMBRIVES

Con el éxito social y artístico peculiar en estas veladas de lunes de moda, se realizó anoche en este teatro la novena de abono, penúltima de la serie, representándose la hermosa comedia de Benavente "Los buhos" y cerrando el espectáculo Lola Membrives con sus canciones.

Habiendo tenido esta empresa que acceder a una solicitud de una comisión de damas, que desea organizar una función benéfica para el lunes 26 del actual, que correspondería en orden correlativo al décimo de abono a "lunes de moda aristocráticos", se ha resuelto aplazar la realización de la función correspondiente a ese último "lunes de abono" hasta el lunes 3 de julio próximo.

La función de hoy tiene como cartel "Los intereses creados" y cuplés por la señora Membrives.

Mañana con "Los buhos" poesías leídas por don Jacinto Benavente y canciones por Lola Membrives, se celebra la tercera velada organizada por la C. de F. del Patronato Español.

UNA MUJER FATAL

Berta Singermann nos ha resultado una mujer fatal. Tamaña desilusión han de sufrir, los que la veían a través de su aspecto inofensivo y simpático. Tras la máscara fisonómica de esta mujer, a quien los dioses le concedieron la gracia de la recitación, se esconde algo trágico, abracadabro, obsesionante. Berta Singermann, es capaz de revolucionar un pueblo, arrasar una república, obsesionar con sus encantos un espíritu débil y llevarlo, ya hacia un sacrificio heroico y sublime, o ya hacia una horrorosa tragedia.

Muchos fueron los hombres que desviaron su camino, ante el poderoso influjo de Berta. Un amigo, que conoce muchos entretelones íntimos, nos decía ayer que la conflagración europea no fue otra cosa que la realización de un raro capricho, que vagaba hacía mucho tiempo por la alocada cabecita de Berta, la Recitadora. ¿La última revolución paraguaya? Otro caprichoso deseo de Berta Singermann, presa de una sed insaciable de emociones intensas.



¡Bah! Divagaciones de periodista desocupado, murmurará, filosóficamente, el lector escéptico, encogiéndose de hombros con un gesto despectivo. Pero, la cosa resulta rigurosamente exacta, si tenemos en cuenta de que Herrera Salazar, el muchachuelo nihilista que atentara contra la vida del arzobispo de Montevideo, no fué más que una voluntad descarriada y obsesionado por los encantos milagrosos de Berta Singermann. ¿Quién volverá a dudar ante esta "realidad tangible" que ya es del dominio público?

Las últimas noticias que se han recibido de Montevideo, nos dicen que Herrera Salazar, era un enamorado ferviente de la conocida recitadora. Los días anteriores al atentado terrorista, los pasó, vagando por las calles de Montevideo, deteniéndose paso a paso, a fin de grabar con carbonilla en las blancas paredes, el nombre musical de Berta Singermann, que para él debía encerrar encantos milunochescos. De pronto se paraba en la esquina y si sus labios se atrevían a pronunciar algunas palabras, eran para silabear el nombre de la heroína de sus ensueños.

¿Quién es el culpable, pues, en el atentado terrorista al arzobispo uruguayo? ¿Herrera Salazar, desequilibrado por los desdenes de Berta, o Berta Singermann, cuya crueldad inconcebible llegó a desequilibrar una vida toda luz, todo ensueño, llevándola a esgrimir en un momento de inconsciencia, el arma alevosamente homicida?

Eso es lo que deberá definir un cónclave de psicólogos. Y tenemos la plena convicción, de que Herrera Salazar sería irremisiblemente absuelto de toda culpa y cargo.

CARCAVALLO CHEZ VITTONE-POMAR

El camarín de Vittone-Pomar es todas las noches punto de reunión de los autores nacionales de más prestigio. Allí se hace siempre un rato de amable tertulia.

Estas noches la afluencia de gente ha sido mayor, pues muchos acudían a saludar a Vittone, quien como anunciamos oportunamente ha estado enfermo.

La sorpresa de los autores que ayer estaban allí, no tuvo límites al ver entrar al mismo Pascual Carcavallo, empresario del Nacional. Preguntó por la salud de Vittone, quien ya se había retirado y luego permaneció un largo rato charlando misteriosamente con Pomar y Delfino.

Entre los concurrentes no faltó, claro está, el malicioso que descubrió ocultos móviles interesados en la visita de Carca y hasta hubo quien anunció la posibilidad del retorno de Vittone-Pomar al Nacional.

Sea esto factible o no es indudable que día a día va desapareciendo el encono que el conflicto despertara entre las gentes de teatro.

Que a veces ese acercamiento, en apariencia espontáneo tenga por objeto otra cosa que la amistad, según sugieren los maliciosos, es cosa que no nos incumbe.

Y después, es esto tan humano y tan corriente!...

EL TEATRO DE VACAREZZA

En e lteatro Nacional, de cuyo cartel jamás se alejan las obras de Vacarezza, se anuncia ya para el viernes el próximo estreno.

Este es una pieza costumbrista de amambiente correntino, titulada "¡Por la virgen de Itatí!" y que la firma Alberto Vacarezza.

La empresa le tiene mucha fe a la obra, pero en la fe de la empresa ya confiamos tanto como en la de Santo Tomás.

MAÑANA SE ESTRENARA EN EL LICEO "¡AQUI MANDO YO!"

Mañana estrenarán de nuevo en el Liceo. La obra de suerte es: "¡Aquí mando yo!" original de Carlos Goicoechea y Rogelio Cordona, que ya han obtenido varios éxitos con la Rico.

Se nos informa que la comedia es un almanaque de chistes y que se van a reir hasta las butacas. Iremos a verlo.

EL VIERNES SE ESTRENARA "EL HOMBRE DEL FRAC"

De Rosas, ante nada trepida, ni ante la muerte, pues ya anuncia en sus programas que en breve se pondrá con el valor que le caracteriza "Frente a la muerte".

El viernes estrenará en sección doble, que de las simples se diferencian tan sólo en el precio, la traducción y adaptación de la comedia en tres actos de Ives de Miraud y Andrés Picard. Ha contratado para representar esta pieza a gran número de artistas y con un ojo clínico digno del elogio de los hombres de buen gusto, ha seleccionado media docena de vírgenes que harán como que se visten con algunas cintitas y aparecerán en el escenario para tomar algunas copas de champagne (¡bueno! esto es una metáfora de utilería). Además, como ya lo hemos anunciado, María Esther Lerena, la estrella de la cinematografía nacional, lucirá algunas de sus poses y Mario Cullen, galán de apuesta figura servirá de percha a un frac que necesaria, imprescindiblemente, debe aparecer en escena, porque da el título a la obra.

A Milagros de la Vega y a Perelli les han regalado unos papeles que si no son del todo del agrado de los noveles cónyugues, les serán sumamente instructivos para el porvenir. Hacen un matrimonio desavenido, que se entretiene en la costumbre, infantil y propulsora de la industria de lozas, de tirarse los platos por la cabeza. Hay que ser prevenidos.

HOY SE ESTRENA "MONTMARTRE" EN EL SMART

La interesante comedia de Pedro Frondaie "Montmartre" que ya estrenara hace dos años la misma Pagano en su temporada del Apolo, será repuesta hoy en el cartel del Smart con el siguiente reparto:

María Clara, Angelina Pagano; Susana Latruche, Lucía Barausse; Camila, Obdulia Bouza; Eva Adam, Teresa Puértolas; Carlota, Livia Caviglia; Condesa de Grival, Aurora Rives; Julieta, Malvina Castelli; Simona, Mary Dormal; Eliana de Morenes, Vera Hebert; Gabriela Montinat, Carmen Casella; señora Claron, María Basavilbaso; La Florista, Mile Giani; Taveroler, Francisco Ducasse; Pedro Maiechal, Nicolás Fregues; Sogeree, Federico Mansilla; Parmain, Eduardo Zucchi; Levy Brach, José Sassone; Roberto, N. Silva D'Hervil; Claron, Enrique Vidal; Enrique, Pedro Di Lorenzo; Alfredo, Horacio Martínez; Edmundo Eduardo Bulterini; Jorge N. Silva; Saint George, Pablo Silva; Joven 1o. Fdo. Brignardello; Joven 2o., Ernesto Gómez; Un zíngaro Enrique Vidal; Agente de policía, Raúl Pagano; un groom, Eduardo Bulterini.

Y como también en esta pieza hay cabaret, en el cuarto la señorita Vera Hebert cantará algunas canciones, la pareja Carbonat ejecutará bailes modernos y Eduardo Bulterini tocará tangos.

El cabaret, por lo visto, vuelve a reconquistar todos los escenarios nacionales. Seguramente los últimos escándalos le han dado prestigio.

ELENA D'ALGY EN BUENOS AIRES

Procedente del Brasil, se encuentra en Buenos Aires desde hace dos días, la bella y aplaudida primera tiple de operetas señorita Elena D'Algy.

La señorita D'Algy que dirigía una compañía que actuó con gran éxito en las principales ciudades de la república del Brasil, ha disuelto su compañía y se viene a esta capital con el deseo de ganarse un bien merecido descanso por algunos meses.

Conjuntamente con la simpática tiple, han llegado también, el primer actor señor Andrés Barreta y el actor Enrique Salvadar y señora.

"PIAL DE VOLCAO" SE REESTRENARA MAÑANA EN EL POLITEAMA

La pintoresca y bonita pieza de costumbres camperas de Javier de Viana y Payá, se reprisará mañana en el Politeama. Tendrá el mismo interés de un estreno, pues ya hace bastante tiempo que no se pone en nuestro escenario.

FUNCION EN HONOR DE FIRPO, EN EL LICEO

Esta noche se efectuará en el teatro Liceo una interesante función en honor del campeón sudamericano de box, Luis Angel Firpo.

Se pondrá en escena "Misia Pancha la brava", de Alberto Novión, donde doña Orfilia hace una de sus más interesantes interpretaciones.

Al terminar el espectáculo, en el escenario se le ofrecerá una copa de champagne.

Y en el intervalo que hay entre el segundo y tercer acto, Orfilia Rico le hará entrega de una medalla de oro con que la empresa obsequia al campeón.

Además para regodeo del público se efectuará un mate hde box, Alcira Ghio v. Celia Pedestá.

Nosotros nos apuntamos con dos boletos a la última.

"LA GRAN CARRERA"

Con este título, se está preparando una obra de gran espectáculo que será dada a conocer en la próxima temporada de primavera en uno de los teatros del centro.

Será un espectáculo nunca visto en Buenos Aires, al estilo de los que se ofrecen en el Hippodrome de Londres. En la confección de la escenografía, que costará muchos miles de pesos, trabaja un numeroso personal de mecánicos y pintores bajo la dirección de un ingeniero, pues contiene cuadros mecánicos de acción, juegos de luces, etc.

Hasta ahora no se ha dado a conocer el teatro en que se estrenará "La gran carrera", pero se sabe que una fuerte empresa teatral está interesada en ella y que la obra será montada con un lujo y prolijidad jamás visto.

DUCASSE ANECDOTICO

Anoche, aconsejaba un amigo a Francisco Ducasse que dedicara una función en su teatro en honor del campeón sudamericano de box y éste contestó con una frase que no comentamos, pues es digna de ser librada, sin ninguna traba, al criterio del lector.

He aquí la frase:

—Yo daría una función de honor en mi teatro a Anatole France si viniera a la Argentina.

NUEVA OBRA PARA DE ROSAS

Alberto Ballestero y Pedro Ichazo Blanco leerán en estos días a Enrique De Rosas una pieza en un acto y tres cuadros que han escrito en colaboración.

Muchachos de buen humor, estos, no han hecho el drama truculento, el grand guignol en que se especializa la compañía Rivera-De Rosas, sino que por el contrario, han hecho una amable obra reidera, que de ser aceptada, lo que puede darse por seguro, será un éxito.

NUEVA COMPAÑIA PARA EL AMERICA

Bajo la dirección del, aunque diminuto buen actor, Héctor Quintanilla, se ha organizado recientemente una compañía de zarzuelas y revistas que actuará en el teatro América.

Entre el elenco, figuran elementos conocidos y apreciados por nuestro público, tales como la tiple cantante Emilia Llanas, la tiple cómica Carmencita Fernández, la tiple Laura Hernández, el tenor cómico Santos y otros.

La orquesta estará bajo la dirección del maestro Matías López.

Será administrador y secretario, el señor Antonio Perdiguero, hombre conocedor y práctico en negocios teatrales.

La compañía Quintanilla, hará su debut el 30 del corriente, poniendo en escena "El cabo Pinocho", "Gallardo y calavera" y "Las musas del mar".

Augurámosle buena suerte.

ESTRENO EN EL VARIEDADES

Hoy, en segunda sección, se estrenará en el teatro Variedades un sainete original de Horacio A. Varela (hijo), y Mario A. Lilledal, autores locales que hacen sus primeras armas en el teatro. Su obra se titula "El grito de la lechuza".

Va con el siguiente reparto:

Ana María, señora Paoli; Ña Torcuata, Escury; Aurora, Sanguinetti; Gartea, Waiis, vecina 1a., Martínez, vecina 2a. Rossi; Catastrín, señor Paoli; Botellita, Tripalo; Don Kauke, Robles; Ricardo, Manla; El Ñato Reyes, Geauelli; Don León, Pelleri; Un Hombre, González; invitados y músicos.



El Cine sus obras y sus héroes

"El alma en los ojos"

Fué estrenada ayer con gran éxito

El Tena Program hizo estrenar ayer en los cines Empire y Esmeralda, una hermosa película dramática titulada "El alma en los ojos" que tiene por intérpretes a los conocidos artistas Junnar Tolnaes y Kate Rüre, obteniendo favorable acogida que no dudamos se repetirá en cada exhibición.

"El alma en los ojos" posee el siguiente argumento:

Rigi, una deslumbrante artista de variedades que atrae sobre las miradas del mundo elegante. El conde Roberto de Gueriniere, joven propietario del feudo del mismo nombre está profundamente enamorado de la bella artista, pero su pasión se estrella irremediablemente contra la oposición de su familia, perteneciente a la más rancia nobleza.

No obstante su aparente frivolidad, Rigi ama al conde Roberto y accede a ser su esposa cuando el joven le confiesa su amor.

El conde de Glasson, tío de Roberto, es un solterón escéptico que no mira con agrado el rumbo que toma la aventura de su sobrino, y de su misma opinión es su hermana, la orgullosa condesa Cunigunda; pero cuando el conde trae a Rigi a su casa se ven obligados a recibirla, pese a la humillación que les produce su presencia.

Contra la voluntad de los miembros de la Gueriniere se ultiman los preparativos para la boda; pero cuando ésta va a celebrarse, el conde sabe con sorpresa que Rigi ha desaparecido, después de dejarle la siguiente misiva: "He partido con el hombre a quien he dado mi palabra. Perdóname".

Convencido Roberto de que Rigi ha jugado con su amor, guarda hacia ella un odio profundo.

A partir de este instante se desarrollan los más extraños y emocionantes episodios. La trama adquiere una intensidad insospechada y a través de escenas de un humano y conmovedor realismo, vemos vagar dos existencias cruelmente azotadas por el destino: Rigi y Roberto.

"La muchacha del arrabal"

La última producción de la Tylca Film mañana será exhibida nuevamente en privado en el cine Esmeralda.

Esta exhibición está dedicada exclusivamente a los autores, periodistas y actores de los teatros nacionales y, debido a su carácter artístico, el señor Roberto Firpo, autor del tango "La muchacha del arrabal" se adhiere con su orquesta a esta manifestación de confraternidad.

La película será pasada después de terminados los espectáculos teatrales.

Con todo éxito fué estrenada ayer "El desengaño"

Nuestros principales cines estrenaron ayer una hermosa producción del programa Olympic de la Corporación Argentino Americana de Films, la que obtuvo la más franca acogida de nuestro público, tanto por su interpretación como por su argumento y escenarios.

El asunto de "El desengaño" es el siguiente:

Se plantea el conflicto de una mujer que pretende imponer la moral de su amor por encima de las conveniencias y de los prejuicios sociales. Por supuesto que la sociedad (lo que se ha dado en llamar mundo social), vive asentando su base, precisamente, en esos prejuicios y en esa conveniencia, y, por lo tanto, si una mujer pretendiera independizarse de ellos, expiaría cruelmente el delito de haber pretendido colocar su amor por encima de todo.

Ana Karenine es una mujer de rara belleza y de indefinibles aspiraciones. Vive con su esposo, a quien respeta si bien no ama y ha concentrado todos sus afectos en su hijo Sergio. Pero Ana Karenine no es feliz. En su mente de mujer que no ha conocido las dulzuras ni los sinsabores de amar a un hombre adornado con todas las cualidades, capaz de impresionar hasta las cuerdas más sensibles del alma femenina, bullen y se agitan mil deseos distintos. Por eso, cuando en una reunión le presentan al conde Wrensky, un militar que se ha hecho famoso por sus calaveradas. Ana Karenine no es una mujer vulgar. En su alma no caben dobleces ni situaciones falsas. Es por eso que, aun pudiendo mantener sus relaciones ocultamente, ella, en la primer oportunidad se lo comunica a su esposo, manifestándole también su propósito de separarse de él. Pero para hacerlo, tiene que abandonar a su hijo.

La madre y la amante sostienen, en su interior, una lucha intensa. Pero la amante vence, pues el amor, el verdadero amor, es algo inconmensurable, que no retrocede ante sacrificios y que no admite vacilaciones.

Y Ana Karenine tiene que soportar no sólo el dolor de verse separada de su hijo Sergio, sino también el dolor de verse despreciada, y vilipendiada por esa sociedad implacable que no admite infracciones a la moral establecida.

"La flor de Andalucía"

EL ESTRENO DE HOY

En los cines Empire, Callao, Esmeralda y teatro Esmeralda, la New York Film Exchange estrenará hoy una soberbia producción Gaumont de la serie Pax, titulada "La Flor de Andalucía".

Se trata de un emocionante drama tomado de la novela "L'Enfant de la Rose" de la que es autora la escritora francesa Madame Gabrielle Roman, el que ha sido adaptado a la pantalla por M. Henry Houry.

La acción del drama se desarrolla primero en París y luego en Sevilla, de la que se ofrecen numerosas y bellas perspectivas en la película.

El asunto condensa la historia de dos hermanas que se enamoran del mismo hombre. Después de una serie de interesantes peripecias entre las que se encuentra una tentativa de asesinato, el galán se casa con una de ellas y la otra muere de dolor.

Son intérpretes principales los conocidos artistas francesca Mmes. Gabrielle Dorziat, Denise Legeay y Gelabert y Mm. George Lannes, Emilio Portes y A. Barcour.

"El lobo"

Por Jack Hoxie y Louise Lovely

El programa Americano estrenará hoy en los cines centrales una notable producción hábilmente interpretada por el vigoroso Jack Hoxie y la bellísima Louise Lovely.

Se trata de un drama del oeste de un asunto extraordinario. Dos rudos hombres de lucha se disputan la posesión de una cabaña. El más astuto y menos fuerte, gana la propiedad y entonces el rival principia contra el vencedor una lucha sorda y tenaz.

"El lobo", que así es llamado el perdedor de la cabaña, ha jurado matar al astuto, y así lo hubiera hecho, pero antes la muerte con su guadaña insaciable cercena la vida del astuto usurpador impidiéndole a "El lobo" que tome su venganza.

Al morir el astuto ha dejado en herencia la cabaña a la linda Bess, una dulce criatura, sobrina del difunto, que vivía separada de él y era conocida y querida en el pueblo por la bondad de su corazón y por su inefable dulzura.

Bess toma posesión de la cabaña. Llega "El lobo" que nada sabe de la muerte del astuto y cuando sale la joven le pregunta por él.

—Ha muerto — le contesta Bess tristemente.

—Bueno, me ha ahorrado un trabajo. —dice "El lobo" fríamente. — Vengo a tomar posesión de esta cabaña que su señor tío me ha robado.

Bess a pesar de su extrema dulzura es rebelde y expulsa a ese hombre que parece un lobo. Si quiere la cabaña — dícele — tendrá que pelear contra una mujer.

"El lobo" sonríe. El no peleará nunca con una mujer. Tan sólo él quiere su cabaña.

Se desarrolla entonces una lucha moral entre la debilidad física de la mujer y la fuerza del hombre. Pero a poco "El lobo" pierde su aspereza.

Ya no reclama su cabaña, y eso que ella quiere cedérsela. Lo que él quiere ahora es el amor y las caricias de aquella encantadora muchacha...

Como se ve, el argumento no puede ser más interesante. Esperamos que el programa Americano gane con este film un nuevo y sonado éxito.

"Sanatorio para gordos"

Esta nueva producción Relstar será estrenada hoy

Entre la pléyade de actores que se educaron bajo la sabia dirección de David Wark Griffith, han sido muchos los que como David Butler, al independizarse del gran director, probaron que habían recogido muchas de sus valiosas enseñanzas. Butler es un actor sobrio y personal que domina con la misma familiidad el drama que la comedia. Como acabamos de verlo en "La campesina rusa", creando un rol sensacional, ha de sorprender su nueva interpretación en "Sanatorio para gordos", divertida película en la que Butler demuestra ser un cómico excepcional.

"Sanatorio para gordos", que la Sociedad General Cinematográfica hará estrenar hoy en los cines Callao y Gaumont, es la historia de un muchacho desgraciado a quien despiden de todos sus empleos y cuya vida amenaza terminarse en una modesta zapatería inclinado humildemente a los pies de la humanidad. Pero el destino arroja valientemente un puñado de dólares en el regazo de la madre del héroe y cuando éste oye en la zapatería un magnífico negocio en la compra de las acciones de un hotel, se abre a sus ojos la perspectiva moderna de los millones. Con el dinero materno, el empleado de la zapatería adquiere el hotel, un edificio en ruinas en el que nadie se atrevería a vivir. Ha sido víctima de un cuento, pero en medio de sus desesperación la revelación de que allí exis te un agua que combate la obesidad hace la fortuna del desdichado propietario que encuentra también, como era de esperarse, una bella muchacha dispuesta a compartirla.

Con David Butler intervienen en el reparto de "Sanatorio para gordos", la bella artista Doris Pawn, Kate Tonerey, Ed. Wallock y un grupo de conocidos intérpretes.

"El conde de Monte Cristo"

Lipizzi, que de tanto en tanto aparece con una novedad, anuncia para la semana próxima, el estreno de la famosa obra de Dumas, padre, "El conde de Montecristo".

Se trata de una gran película en 24 actos, divididos en cuatro capítulos de 6 actos cada uno, los cuales se ajustan al libro en la forma respetuosa y exacta.

"El conde de Montecristo", reproduce fielmente todas las desventuras del protagonista Edmundo Dantes y la justa venganza que se opera después de la aventurada fuga del Castillo D'Iff.

Es ésta una película de escenario, sus pasajes son tomados en los mismos lugares del hecho, el puerto de Marsella, Las Tullerías, Nuestra Dama de París, La isla de Montecristo, la prisión D'Iff.

La división de la obra es la siguiente: Edmundos Dantes; El Castillo D'Iff; la fuérza del oro; Simbard el marinero; La conquista de París; Las tres venganzas; La última maldad de Ladcrousse, y Castigo.

"Caído del cielo"

Se mantiene en el cartel

"Caído del cielo", una buena comedia que hizo estrenar días pasados la New York Film Exchange, con todo éxito, se mantiene firme en el cartel de los cines centrales.

La nueva película es de gran interés, bien llevada y mejor interpretada, siendo su protagonista Tom Moore, secundado por Helene Chadwick, René Andoree y Mally Malone.

El argumento de "Caído del cielo" trata de un joven irlandés que llega a Estados Unidos y logra ubicarse en el cuerpo de bomberos, puesto que después de múltiples peripecias le coloca en una situación brillante y contrae enlace con una muchacha de grandes capitales, bonita y de aristocrático abolengo.

CALEGARI manda en la voluntad de su sonámbulo.

Pero llega el momento en que Césare, el sonámbulo, desobedece los dictados de esa voluntad.

¿Qué nueva influencia ha obrado en el espíritu abúlico de Césare?

¿Qué representa esta escena culminante de la obra?

Vd. puede saberlo.

Vea "El Gabinete del Dr. Calegari."

Varietès y otros excesos

Disolución de firma—

Tal aconteccde con las que hasta ayer se anunciaban como las Hermanas Sirio, que han resuelto separarse. ¿Causas? Chi lo sá!

Lo sentimos por ambas, pues habían logrado ya imponerse por el afiatamiento con que actuaban.

Pepita González—

Esta simpática actriz que tanto éxito obtuviera en su actuación con el aplaudido conjunto Los Deival, se encuentra ya restablecida de la enfermedad que aquejaba y que le imposibilitó marchar al San Martín de Rosario, donde en la actualidad actúan.

Como se trata de una figurita muy simpática, discreta y ante todo ductil, suponemos no tardará mucho tiempo en ser acaparada por algún empresario.

Les Raymond—

Tal es la firma con que mañana entrarán a tallar en el Jorge Newbery las dos "rotitas" revueltas con 'tagais" con el "bailaor" que las capitanea y que al decir de muchos quitaron moños a más de una.

Hermanos Gibson—

El viernes debutarán en el San Martín de Flores, la simpática parejita de cantos y bailes internacionales que hasta muy poco figuraron con el de Los Madrileños.

ELVIRA NARVAEZ



Una de las simpáticas figuritas que integran la aplaudida troupe Los Guanabara, cuyo éxito en el cine - teatro Urquiza, fué indiscutible.

Con "pibas" así, cómo no va a triunfar el ranún de Santiago Pepe!

El género verde en las varietés—

Volvemos sobre un tema que tantas veces se ha tratado sin surtir el efecto deseado por la falta de moralidad artística de algunos empresarios y la absoluta negligencia de los inspectores seccionales a cuyo cargo se encuentran las salas que más abajo indicamos.

No podemos concebir cómo es posible tal descuido en salas que se anuncian como familiares, y a las que en verdad asisten muchas de ellas, con sus consiguientes menores, se les permita espectáculos que aun al Cosmopolita que por su clase y elemento que asiste, bien podría facultársele.

Sin ir más lejos, tenemos en pleno riñón porteño, la subterránea sala del Florida, cuyo principal número lo integra un afeminado cuyas presentaciones hacen ruborizar aún a los acomodadores de esa sala, acostumbrados ya a ciertos espectáculos nada edificantes que muy a menudo presencian los palcos de aquella.

En las de barrio, el Social Theatro, deMontes de Oca al 1600, presentó al parodista Buonavoglia, cuyo inmoral repertorio obligó a las familias a retirarse ante semejante desvergüenza con el consiguiente fracaso para el actuante.

Ya en otras ocasiones cuando este artista ha querido propasarse, ha sido llamado al orden por el inspector Egglis.

Las autoridades municipales deben proceder con toda energía, para extirpar de raíz ese mal que está tomando caracteres de epidemia, a fin de conseguir el saneamiento del ambiente artístico de las varietés y la moralidad de sus cultores.

LA RODRIGUEZ



El mejor elegio de que de Esthercita pudiéramos hacer, es decirle que encarna con propiedad el alma bravía y sentimental de nuestras criollas, a la vez que cantando sus pesares, trasmite al soberano esa nota da asentimiento hacia todo lo que es pena o dolor.

Quizá esto sea un inconveniento, no para triunfar, pero sí para ser comprendida por el público vulgar de nuestras salas de barrio. Sin embargo, domina al respetable, haciéndolo suyo por el sentimiento con que interpreta todo lo que canta.

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

Los clásicos del domingo

PREMIOS IGNACIO CORREAS Y LIBERTAD

A la reunión del próximo domingo sirven de base los dos clásicos del epígrafe, sobre 1500 metros y para potrancas de "dos años" el primero y sobre 2500 metros y destinado a todo caballo, el último.

De las que han conservado su inscripción en el Correas, todas actuarán a igualdad de peso, pues se establece como condición del mismo un recargo de 3 kilos a las ganadoras de más de una prueba clásica y ninguna de ellas ha llevado aun a cabo tal proeza.

Se dan hasta ahora como probables competidoras de ellos a los animales siguientes:

PREMIO IGNACIO CORREAS

Para potrancas nacidas desde el 1o. de julio de 1919

Distancia 1500 metros

Peso: 54 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de más de un premio clásico

Premio $ 10.000 a la 1a., 1500 a la 2a. y 750 a la 3a.

PROBABLES COMPETIDORAS

Dantesca 54 kilos, Manuel Lema.
Salinera 54, Francisco Arcuri.
Nebulosa XII 54, Sebastián Ruiz.
Rosa Roja 54, Máximo Acosta.
Grace Darling 54, Arnaldo Grassi.
Siderita 54, (dudosa), X. X.
Teladí 54, Manuel Coronel.
Coronadora 54, Roberto A. Carabajal.
Desdeñosa 54, Roberto V. Lanatti.
Effy 54 (dudosa), Serapio U. Morales.

A excepción pues de Black Beauty, que se ha perfilado hasta ahora como una de las mejores de su generación, se encontrarán en esta oportunidad varias potrancas con títulos análogos y que ofrecerán sin duda por ello un final interesante y no excento de emoción.

Rosa Roja, que se adjudicó con relativa facilidad el clásico 25 de Mayo en 1'32" 1|2 y que ha continuado en condiciones perfectas, se destaca sobre el resto de antagonistas y producirá a no dudarlo una carrera honorabilísima.

Effy, cuya presencia se da como dudosa, es una enemiga de consideración de la pupila de Fernández y su compositor Catapano cree que obligará a emplearse seriamente a la descendiente de Perrier.

Salinera cuya caballeriza la conceptúa superior a su compañera de techo Morada, quien fué 2a. de Hippodrome en el Boucau, se perfila como la tercera en discordia y nada nos sorprendería que al final las precediese, pues sus progresos son notorios y la descendiente de Old Man por la rama materna, parece estar dotada de calidades estimables.

Dantesca, que al abandonar la categoría de perdedora lo hiciese con entero desahogo y cuyos antecedentes de familia hacen presumir que la distancia no se opondrá a que tenga un honroso desempeño, es también una candidata digna de tener en cuenta; el compositor Olivieri confía en que la hermana entera del invicto Diógenes ocupará en el final uno de los puestos de preferencia.

Coronadora, que termina de caer batida a certa distancia por Ivy, debido exclusivamente a falta de suerte, merece ilimitada confianza a su entrenador y jockey, quien cree que si las pistas se coeponen algo, será muy difícil logren aventajar a su pupila.

Desdeñosa que en su presentación única abandonó la categoría de perdedora en 59" 2|5 y cuyo estado nada deja que desear, es la indicada a producir la sorpresa en caso de defeccionar las favoritas y aconsejamos no abandonarla en absoluto.

Nebulosa XII, Grace Darling, Teladí y Siderita son a nuestro juicio inferiores en calidad a las anteriormente citadas y no creemos que lleguen a comprometer el triunfo de ellas.

En resumen, creemos que Rosa Roja, Salinera, Coronadora y Effy, si es de la partida, es el cuarteto que se destaca y a una de ellas ha de corresponder la victoria.

Sus ganadores y placés desde el año de su institución:

Año 1905. — Primera Tiple por Tonic y Corista; segunda Brioche por Eridan y Britania; tercera Lady de Grey, por Val d'Or y Grey Lady.

1906. — Primera Maga, por Rusticus y Marcela; segunda Vihuela por Vendome y Cholita; tercera Olinda, por Orbit y Ondina.

1907. — Primera Cucurucha, por Pillito y Caprica; segunda Zaragoza por Bay Fox y Zig Zag; tercera Sibila, por Orbit y Solifuga.

1908 — Puesta entre Paulette por The Deemter y Atalia y Caricia por Wagram y Caprichosa; tercera Solitaria, por Orbit y Solifuga.

1909. — Primera Proserpine por Le Samaritain ex Leopard y La Polla; segunda Pega Pepa por Diamond Jubilee y Pas si bete; tercera Antipirina por Ovación y Athenas.

1910 — Primera Espirita por Old Man y Espuma; segunda Crucifix por Diamond Jubilee y Catamarca; tercera Miss Nelly, por Neápolis y Trágica.

1911 — Primera Voix d'Or por Val Pietermaritzburg y Promise; tercera Electora II, por Orville y Elena.

1912 — Primera Zórika por Val d'Or y Joan of Arc; segunda Demencia por Polar Star e Ibirapitá; tercera Demi Mondaine por Loyland Boy y Guayaba.

1913 — Primera Lechuza por Chisme y Gela; segunda Indiecita por Val d'Or e Indécis; tercera Nenette por Polar Star y La Verde.

1914 — Primera Felpilla, por Galloway y Lusitana; segunda Mistela por Cyllene y Albilla; tercera Novedad por Mimic y Nereida.

1915 — Primera Ocurrencia, por Val d'Or y Meltona; segunda Canora por, Old Man y Campanilla; tercera Chaica por Américo y Charmeuse.

1916 — Primera Falerna, por Diamond Jubilee y Fitaway; segunda Diakova por Saint Michan y Aphasia; tercera Doña Alda, por Your Majesty y Vega.

1917 — Primera Dalmacia, por Diamond Jubilee y Dinamita III; segunda Pura Cepa por Your Majesty y Buena Suerte; tercera Charming Girl, por Bridge of Canny y Charming Polly.

1918 — Primera Fiorette por Chili II y Florentina; segunda Hermosilla por Saint Wolf y Hiedra; tercera Bonaza por Barsac y Guillotina.

1919 — Primera Cynthia por Craganour y Cymel; segunda Cartagena por Old Man y Carabine; tercera Voladora [illegible] y La Lender.

1920 — Primera Democracia por Jardy [illegible] Dinamita III; segunda Huenú por Your Majesty y Lin Calel; tercera Reve Doré por Your Majesty y La Esperanza.

1921 — Primera Codiciosa, por Diamond Jubilee y Cara mía; segunda Soberana por As de Espadas y Sibila; tercera Pert Maid por Perrier y Mystify.

PREMIO LIBERTAD

Para todo caballo

Distancia 2500 metros

Peso por edad. Recargo de 3 kilos al ganador del premio Vicente L. Casares

Premio $ 15.000 al 1o., 2000 al 2o. y 1000 al 3o.

PROBABLES CONCURRENTES

Quo Vadis? 60 kilos, Roberto A. Carabajal.
General Brusiloff 60, Manuel Lema.
Palospavos 60, Domingo Torterolo.
Polo de Oro 60, J. Pedro Ramírez.
Hijo Mío 56, Arnoldo Grassi.
Brujo 60, Roberto V. Lanatti.
Zig Zag 60, Sebastián Ruiz.
Alpes 56, Raymundo Rivero.
Caid 56, Ramón Pelletier.

Si a último momento no se producen deserciones, es sin duda la carrera más interesante de cuantas se hayan disputado en el año.

La reaparición de Quo Vadis? y Palospavos, cuyo estado de entrenamiento es perfecto y el encuentro de ellos con Caid y General Brusiloff que terminan de producir una honorabilísima carrera en el Casares, despiertan inusitado interés y los aficionados esperan ávidos el momento del encuentro.

La ventaja de 4 kilos que recibe Caid a quien, por otra parte, su compromiso último le ha servido para que el buen hijo de Sandal complete sus formas, lo hacen un candidato de primera línea a quien posiblemente sostendremos como nuestro preferido.

Ayer de mañana su jockey habitual, Ramón Pelletier lo sometió a una corrida sobre 3000 metr os, la que con acción excelente y sin ser totalmente exigido la cubrió en 3'16", nos parece difícil que el pupilo de Maschio sea precedido.

Palospavos reanudará su campaña con ensayos muy discretos pero con la desventaja de faltarle una carrera anterior que sin duda le haría falta para que su presencia se hiciera en plenas condiciones; con todo, el buen tordillo del Indécis producirá una performance honrosísima.

General Brusiloff, cuyo estado actual es insperable y que precedió por ventaja indispensable a Caid en el Casares, es un tercero en discordia que ha de obligar a los anteriormente citados a emplearse en todo momento de la prueba, dada la táctica acostumbrada que emplea el hijo de Jardy al correr en la delantera imprimiendo vertiginoso tren.

Quo Vadis?, otro elemento de indiscutible valía que reaparece tras larga ausencia, a juicio de su entrenador, ha de comportarse en forma honrosa y aunque su situación tiene, como en Palospavos, la desventaja de carecer de una prueba preliminar que hubiese sido muy conveniente al hijo de Moreno, esperamos verlo debatirse con su reconocida valentía en los tramos finales.

Al resto de concurrentes debemos considerarlos en un plano inferior; Zig Zag, Brujo y Polo de Oro no se encuentran en el apogeo de sus formas y creemos difícil comprometan la victoria de los presuntos favoritos.

Hijo Mío, conceptuamos que en semejante distancia no tiene mayor chance y nos sorprendería llegara triunfante al disco.

A Alpes aun cuando sus progresos son notables y recibe ventajas en el peso, podríamos considerarlo sólo a título de un grueso sport que nos parece problemático se produzca.

En resumen, nos inclinaremos en favor de Caid, viéndole en Palospavos, General Brusiloff y Quo Vadis? a los rivales que lo escoltarán más de cerca.

Si el tiempo contribuyese a favorecer el mejoramiento de la pista, lo que difícilmente ocurrirá, resultaría este encuentro uno de los que hacen época en los anales del turf.

Sus ganadores y placés desde el año de su institución

Año 1892 — Primera Esperanza por Chivalrous y Category; segundo Finance por Beaudesert y Donna; tercera Camors por Fortísimo o Edward the Confessor y Omphale.

1893 — Primero Eridan por Robert the Devil y True Lowe; segundo Ituzaingó por Whipper'In y Machre; tercera Thalia por Whipper'In y Mnemosyne.

1894 — Primero Buenos Aires, por Chivalrous y Zarzaparrilla; segundo Clermont por Soukaras y Clementina; tercero Sargento por Barcaldine y Armórica.

1895 — Primera Etoile por Whipper'In y Dichosa; segundo Ituzaingó por Whipper'In y Machree, tercera Rosemary, por Phoenix y Rosiére.

1896 — Primero Alcalde por Saint Mirin y Alice; segundo Ultimo, por Chivalrous y Category; tercera Madreselva por Retrat y Forest Beauty.

1897 — Primero Sebastopol, por Whipper'In y Silwood; segundo Alacrán por Gay Hermit y Venusta; tercero Ney, por Gay Hermit y Glorification.

1898 — Puesta entre Brik por El Amigo y Bryonia, y Orange por Orbit y Courbature; tercera Regalona por Havre y Surí.

1899 — Primero Gonín, por Gay Hermit y Ante Diem; segundo Omnioum por Orbit e Himalaya; tercero Ovación, por Orbit e Isology.

1900 — Primero Orange por Orbit y Courbature; segundo Gonín por Gay Hermit y Ante Diem; tercero León por Metejón y Lady Doro.

1901 — Primero Etolo por El Amigo y Estrella; segundo Cordon Rouge por Gay Hermit y Framewolk; tercero Le Sancy por Neápolis y Lobería.

1902 — Primero Orán por Orbit e Iris Jewell; segunda Mesalina, por Orbit y Midge; tercera Etolo por El Amigo y Estrella.

1903 — Primero Pimiento por Stiletto y Asteria; segunda Partícula por Stiletto y Párvula; tercero Karthoum por El Amigo y Violette.

1904 — Primero Calepino por Camors y Belle Rake; segundo Ají, por El Amigo y Aventurera; tercera Mesalina por Orbit y Midge.

1905 — Primero Cotopaxi por Saint Mirin y Menta; segundo Gay Simón por Gay Hermit y Simper; tercera Rosette por Neápolis y Rose Royale.

1906 — Primero Floreal por Kendal y La Rachel; segundo y último Gay Simón por Gay Hermit y Simper.

1907 — Primero Chisme por Gay Hermit y Jumble; segundo Buchardo por Orange y Borrasca; tercero Marte por Kendal y Hurí.

1908 — Primero Orinoco por Orbit y Dido; segundo Melgarejo por Amianto y Cimí; tercera Sibila por Orbit y Solifuga.

1909 — Primera Spedit por Orbit y Damieta; segunda Sibila por Orbit y Solifuga; tercera Aspero por Millenium y Distinguida.

1910 — Primero Eclair por Orange y La Fronde; segundo Barsac por Kendal y Albilla; ercero Olascoaga, por Orbit e Isolina.

1911 — Primero Amsterdam por Pietermoritzburg y Haya; segundo Pipiolo por Orange y Pomona; tercero Larrea por Jardy y Muñeca.

1912 — Primera Aldeana por Kendal y Ravensbourhe; segunda Escarcha por Ovación y Edith; tercero Gay Kendal por Kendal y Cantárida.

1913 — Primero San Jorge por Old Man y Silver Shot; segundo y último Charming por Cyllene y Cramazel.

1914 — Primero Inspector por Le Samaritain y Semiramis; segunda Enérgica por Cyllene y Partícula; tercero Dichoso por Gerolstein y Guerrilla.

1915— Primero Aventurero por Druid y Altea; segundo Fripón por Diamond Jubilee y Fast Fanny; tercero Smasher. por Diamond Jubilee y Sibila.

1916 — Primero Picacero por Bridde of Cannay y Pícara; segunda Dijital por Calepino y Doubtful Hanor; tercera Ocurrencia por Val d'Or y Meltona.

1917 — Primera Dijital por Calepino, y Doubtful Honor; segunda Floripar por Greenan y Filigrana; tercero Saint Emilion por Cyllene y Albilla.

1918 — Primero Saint Emilión por Cyllene y Albilla; segunda y última Divinidad por Bridge of Canny y Diva.

1919 — Primero Remanso por The Whirpool y Valliére; segundo All Eyes; por Amsterdam y Blue Eyes, tercero Escorpión por Druit y Elfinella.

1920 — Primero General Brusiloff por Jardy y Cuba; segundo Zig Zaz por Val d'Or y Ondulee; tercera Fanfarrona, por Craganour y Miss Flora.

1921 — Primero Hermann Goos por Your Majesty y Enérgica, segundo Surí, por Américo y Soumise; tercero Leteo por Fúlmen y La Ley.

DEL TURF INGLES



Stephen Donague, el "as" de la temporada inglesa del año pasado que conquistara 145 victorias. Donague que triunfó por tercera vez en el último Derby con Captain Cuttle y que anteriormente logró con Humorist y Spion Kop.

Chile

El reposo que se le diera al pupilo del Indecis a raíz de su última presentación donde no figuró en el marcador, le ha puesto en tan óptimas condiciones que lo recomendamos muy especialmente para cualquiera de sus dos inscripciones del domingo próximo en los handicap de la milla y en el de 2200 metros.

El hijo de Val d'Or viene cumpliendo sus ejercicios con toda regularidad por lo que le tenemos mucha confianza en sus próximos encuentros.

Doreen

Días pasados reapareció esta pupila del stud Chapadmalal en la prueba ganada por Tangage donde finalizó tercera y como posteriormente se ha conducido con regularidad en los ensayos a que ha sido sometida, creemos que no tardará en agregar a su haber el importe de una victoria.

La hija de Craganour ha sido inscripta en la prueba inicial del domingo próximo, donde medirá sus fuerzas con Malquerida, Ostentadora, Mulatona y Castalia que se perfilan como sus serios contrarios y a los que puede poner en jaque si responde a la performance que citamos más arriba.

Navegante

Luego de los varios metejones que ocasionara a sus allegados este pupilo de Naciano Moreno, fué favorecido con un reposo que le ha sentado a las mil maravillas. El descendiente de Galloway ha sido preparado convenientemente a fin de que cuando reaparezca en público logre desquitarles de los metejones anteriores.

Navegante ha sido anotado en la prueba de perdedores del próximo domingo sobre 1000 metros donde si responde a la corrida con que cuenta en privado (1'1") puede muy bien dar cuenta de Carrizal, Chanilao y Ouro Pret que son los que se perfilan como sus serios adversarios.

Tangage

A raíz del fácil triunfo obtenido en su última presentación donde se impusiera por cuatro cuerpos, ha seguido sin novedad su training, y como luego de dicha performance ha producido discretos ensayos en privado, creemos que en próximas presentaciones puede muy bien volver a sacar airosos los colores que defiende.

El descendiente de Muñeca ha sido anotado en el handicap de la milla del domingo próximo donde le han correspondido 46 kilos, con cuyo peso menos tres de descargo que llevará porque será dirigido por el aprendiz Canal, creemos que sus contrarios tendrán que echar el resto para impedir su triunfo.

Lady Di debutará el domingo

Tapón ha preparado convenientemente a esta dos años del stud Chevalier R., como para que inicie su campaña con una victoria y siga luego la serie de su compañera Black Beauty.

La hija de Cyllene se viene conduciendo admirablemente en sus ejercicios y Tapón tiene en ella suma confianza para el futuro.

Así pues, que ya saben los aficionados, no olviden a Lady Di que para el domingo es "budin".

Best Fly

Es una tres años hija de Let Fly que entrena Naciano Moreno, luego de un prolongado reposo, viene cumpliendo sus ejercicios con toda regularidad y en su ecurie tienen cifradas esperanzas en que ha de poder obtener más de una victoria.

Será presentada el domingo próximo en la prueba inicial donde desde ya la recomendamos como una gran candidata a ser la sorpresa de la carrera.

Atención se conduce bien

Su estada en el hipódromo de los eucaliptus parece haberlo repuesto totalmente de sus dolencias a uno de sus remos, pues hemos tenido oportunidad de verlo al hijo de Diamond Jubilee cumplir sus ensayos en Palermo y nos ha dejado inmejorable impresión la forma de emplearse.

Ha sido inscripto para la reunión del domingo en el handicap final donde habiéndole correspondido 47 kilos, es un gran candidato a dar un buen dividendo.

Carrizal ha seguido bien

Después de sus regulares performances últimas, el hijo de Pipiolo fué favorecido con un breve reposo que le ha puesto en inmejorables condiciones como para abandonar la categoría de perdedor en su primer presentación.

Carrizal reaparecerá el domingo en una prueba de 1000 metros donde Chanilao y Navegante sus más serios enemigos tendrán que correr mucho para poderle arrebatar el triunfo.

El hijo de Pipiolo en sus últimos ensayos se ha conducido admirablemente.

Citoyen

Luego de su última carrera disputada donde finalizara segundo de Alpes en el clásico San Martín, ha seguido en buenas condiciones su training, poniendo de manifiesto en los ensayos a que se le ha sometido que no pasará mucho tiempo sin que logre agregar a su haber nuevos triunfos.

Citoyen ha sido anotado en dos carreras del domingo próximo; en el handicap de la milla donde le han correspondido 50 kilos y en la prueba del desquite sobre 2200 metros donde le tocará cargar 52 kilos, y demás está decir que en cualquiera de ellas donde intervenga es un candidato de primer orden para salir triunfante.

Energic

Esta pupila del stud J. Victorica Roca, el precio más alto de las ventas del año anterior, que el domingo no cumpliera su compromiso en la prueba en que figuraba inscripta debido al mal estado en que se encontraba la pista, posiblemente haga el debut en el premio Cynthia, del próximo domingo, sobre 1500 metros, donde de más está decir que respondiendo a los ensayos que tiene en privado, se perderá de vista de sus rivales.

La hija de Enérgica llevará como adversarias de consideración a Lady Di, Armel y Pipper Bud, las que tendrán que conformarse con escoltarla en la llegada.

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE JUNIO DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Nacional	22	20	80.000
Buenos Aires	23	41	50.000
Montevideo	23		50.000
Tucumán	24	22	25.000
Córdoba	27	19	25.000
Buenos Aires	28	41	20.000
Montevideo	29		20.000
Nacional	30	20	80.000







Col.	Neg.
—	11
—	20
—	35
—	24
27	—
16	—
16	—
25	—
—	35
9	—
8	—
—	13
—	6
9	—
—	29
—	2
30	—
—	28
14	—
16	—
30	—
—	29
—	31
12	—
32	—
CERO	
—	33
CERO	
—	10
27	—
—	22
23	—
—	8
5	—
7	—
5	—
32	—
—	15
—	20
32	—
—	31
16	—

Col.	Neg.
32	—
1	—
—	13
5	—
21	—
—	20
26	—
—	33
24	—
7	—
—	24
21	—
—	26
—	28
—	26
—	4
—	4
3	—
14	—
—	24
—	8
19	—
21	—
—	33
—	33
1	—
18	—
—	2
14	—
—	8
—	4
23	—
7	—
16	—
—	11
19	—
12	—
—	33
8	—
36	—
—	13
34	—

Col.	Neg.
27	—
—	33
—	26
—	10
3	—
—	13
19	—
—	24
12	—
—	24
25	—
—	11
—	11
14	—
—	8
CERO	
23	—
27	—
—	6
CERO	
21	—
3	—
—	17
21	—
5	—
12	—
9	—
—	29
—	26
—	11
—	26
3	—
—	33
3	—
—	31
12	—
27	—
27	—
36	—
30	—
21	—
—	22

Col.	Neg.
16	—
—	2
—	31
5	—
21	—
7	—
—	8
—	10
19	—
16	—
—	33
36	—
CERO	
27	—
—	2
18	—
—	31
9	—
—	6
—	8
30	—
32	—
—	8
3	—
—	8
—	28
—	11
—	22
—	15
—	4
34	—
—	11
32	—
21	—
CERO	
—	20
25	—
—	8
—	17
32	—
—	28

Col.	Neg.
21	—
—	31
—	15
—	15
9	—
—	6
23	—
—	31
—	13
12	—
—	11
21	—
—	29
—	35
7	—
—	10
—	22
36	—
23	—
—	20
21	—
—	28
16	—
—	10
1	—
25	—
—	33
—	22
14	—
—	8
25	—
12	—
—	8
—	20
CERO	
19	—
—	28
19	—
—	10
5	—
CERO	
—	29

Col.	Neg.
30	—
19	—
20	—
—	33
36	—
—	17
CERO	
—	29
32	—
—	35
23	—
—	26
16	—
—	8
1	—
30	—
CERO	
19	—
—	28
—	28
34	—
19	—
14	—
—	11
5	—
23	—
—	29
—	22
—	11
18	—
30	—
—	31
CERO	
9	—
—	2
—	28
—	25
1	—
32	—
5	—
FINAL	

Brincador

A raíz de su performance última donde finalizara segundo de Pashá, ha seguido su training sin interrupción alguna y se apresta a intervenir en la prueba reservada a potrillos ganadores del domingo donde se le presenta una brillante oportunidad para obtener su segunda victoria.

El descendiente de Le Samaritain luego de la performance de que hablamos más arriba, ha producido discretos ejercicios en privado que lo autorizan para dar cuenta de los rivales que le salgan al encuentro entre los cuales vemos como sus más serios rivales a Bembo, Carles Jacque y Saphir, que merecen mucha confianza a sus respectivas caballerizas.

Chanilao

Este pensionista del stud Montiel que en sus dos presentaciones en público ha finalizado segundo, ha seguido su training sin interrupción alguna, poniendo de manifiesto en los ejercicios a que ha sido sometido que no transcurrirá mucho tiempo sin que logre abandonar la modesta categoría a que pertenece.

El descendiente de Fisherman figura anotado en el premio Democracia del domingo próximo, sobre 1000 metros, donde a pesar de llevar serios contrarios como Carrizal, Navegante, Ouro Preto, tiene una excelente oportunidad para sacar airosos los colores que defiende.

Malquerida

Luego de un regular reposo que le ha sentado admirablemente, se ejercita con toda regularidad esta hermana de Moloch, demostrando en los ejercicios a que es sometida que no tardará en agregar a su haber nuevos triunfos.

La pupila del stud Iceache figura anotada en la prueba inicial del domingo próximo donde es muy probable haga la reprise y donde está llamada a tener descollante figuración no obstante llevar serias adversarias en Ostentadora, Atena, Castalia, Doreen y Mulatona, que merecen mucha confianza a sus respectivas caballerizas.

Hipódromo Independencia

ASIGNACION DE PESO

Premio El Chacho, 1600 metros—Narcótico 60 kilos, El Marote 51, Pinard 42 Es Así 40.

Premio Níspero, 2500 metros — Narcótico 60 kilos, Lampione 60, Orosimbo 54, Avispón 52.

Premio Jaurés, 1300 metros—Emeval 60 kilos, Leoufú 52, Pinard 49, Minotauro 47, Begonia 47, Es Así 47, Crisólogo 46, Palaciana 40.

Premio Childerico, 2200 metros—Narcótico 60 kilos, Lampione 60, Maciento 58, Madison II 56, Millatué 48, Sagunto 47, Childerico 46, La Prueba 46, Pinard 42, Flicker 40.

Hipódromo de Temperley

DIVERSAS INFORMACIONES

La reunión matinal del domingo se realizó con un público enorme; la mañana tan siberiana, no fué un inconveniente para los catedráticos que en gran número se trasladaron al pintoresco hipódromo de los paraísos.

Se boleteó en forma, respondiendo los animales más cotizados a la confianza en ellos depositada con el consiguiente regocijo de la alta cátedra.

Nuestros candidatos se portaron admirablemente; así da gusto. Los habitues deben ir tomando nota, pues tenemos un reporter que duerme con un ojo cerrado y el otro abierto. No se le escapan los budines ni de casualidad.

Digimos lo suficiente de Hernani, si no le da por mañerear no puede perder ahí tienen de espejismo su victoria sobre Bonci este crack de Fisliter, muy barrero.

Small Gatt, Antuco, Ardagh, Lolma tuvieron horrorosa actuación.



El prestigioso stud 24 de Marzo, con sucursal en San Martín, donde casi batatea con Ofrenda, pegó triplete ganando con los siguientes caballos: Pericles, My Victory y Arla, todos corridos por el jockey A. Lallana que actuaba últimamente en San Martín. Es un jockey discreto y prueba al canto el triplete que pegó.

General Pershing dió fácil cuenta de Liñu, Saltimbaqui y Agaceur; la clase se impone.

El francés Lhuillier lo condujo con la maestría que le caracteriza.

Asignación de peso para las reuniones de los días 25 y 29 del corriente:

Día 25

Premio Castiza, distancia 1300 metros: Tío Lila 62 kilos, Maorí 59, Moujik 57, Aníbal II 57, La Gallareta 56, Pancholds Willie 55, Mistletoe 55, Quickness 54, Veranito 52, Conroy 52, Potolo 51, Bonci 51, Más Linda 50, Juancito 48, Afufa 48, Jorge Ferro 48, Baluyán 48.

Premio Casualidad, distancia 2000 metros: Lucky Day 54 kilos, Hidrógeno 54, Tableau 54, Idús 54, Compinche 54, No Se Sabe 57, Madison 54, Adelión 57, Chasquido 57, Peringote 57, Bósforo 57, Zeppelín 54fi L'Epatant 54, Langrán 54, Scandale 54, Scupabal 54, General Capdevila 57, Guynemer 54, Hernani 54, Zuccarelli 54, Ternura 55, Gold Powder 52, Manola II 52, Amada 52.

Premio Catalana, distancia 1000 metros: Hambriento 56 kilos, Hidalgón 56, Bay Rum 56, Campo Abierto 56, El Manco 56, El Vino 56, No Me Gusta 56, Varonil 56, Entrerriano 56, Cangrejo 56, La Chance 56, Cayó Nieve 54, Causerie 54, Tarantella 54, Victoria Eugenia 54, Marietta 54.

Premio Catalina, distancia 1400 metros: Antuco 58 kilos, Mala Sombra 54, Nelumbo 52, Pánico 52, Gárgola 51, Genio 50, Arla 50, Travesura 49, Boa 49, Turro 48, Langrán 48, Dura 48, Juramento 48, Flor de Cardo 48.

Premio Cataluña, distancia 1200 metros: Lolma 57 kilos, Amada 57, Oda Real 54, Lujuria 54, Osa Mayor 51, Maledetta 51, Adelfa 51, Escitia 51, La Martina 51, Petite Folle 51, Campana 48.

Premio Catamarca, distancia 1100 metros: Linú 57 kilos, Atencioso 57, Pesado 57, Presidiario 57, Saltimbanqui 57, Primacio 57, Pedrín 57, Legislador 57, Carahiguazú 57, Vale Cuatro 57, Kalifato 57, Muá 57, Kety Doyle 57, La Martina 57, Ardagh 57, Mago 54, Banquero 54, Valgris 54, Dauser 54, Amabilis 52, Muschinga II 52, Violeta Colorada 55.

Premio Catanga, distancia 1400 metros: Diamond Red 57 kilos, Usurero 57, El Francesito 57, Busca Vida 57, Heligoland 55, Florón 54, Viento Fresco 54, Sinchi Roca 54, Parra 54, Constantino 54, Gravity 52, Excellenza 52.

Día 29

Premio Damasca, ristancia 1100 metros: Moujik 57 kilos, Aníbal II 57, La Gallareta 56, Pancholds Willie 55, Mistletoe 55, Humorada 54, Quickness 54, Victorine 53, Veranito 52, Bonci 51, Potolo 51, Cartujano 51,(Jorge Ferro 48, Afufa 48.

Premio Danzarina, distancia 1300 metros: Chianti 56 kilos, Bay Rum 56, Hidrógeno 56, Banquero 56, Mago 56, Basilisco 56, Guynemer 56, Viuda Alegre 54, Marjolaine 54, Old Flirt 54, Resuelta 54, Lollipop 54, Peregrina 54, Mollie 54.

Premio Danila, distancia 1400 metros: Carahiguazú 57 kilos, Peringote 57, Chasquido 57, Kinkoró 57, No Se Sabe 57, Presidiario 57, Mederic 57, Atencioso 57, Small Gat 57, Pericles 57, Charabón 57, Gold Powder 55, Ardagh 55, Molitora 55, Banquero 54, Valgris 54.

Premio Dantesca, distancia 1800 metros: Abuelita 60 kilos, Bósforo 53, Boa 52, Travesura 52, Heligoland 51, Exce- [illegible]

L'Epatant 48, Gold Powder 48, Ternura 48, Tableau 48, Manola II 48, Busca Vida 48.

Premio Darica, distancia 1100 metros: Muá 57 kilos, La Martina 57, Violeta Colorada 57, Awl 57, Escintia 57, Pell 57, Adelfa 57, Jill 57, Kety Doyle 57, Vía Libre 57, Petite Folle 57, Victoria Eugenia 54, Marjolaine 54, Amabilis 54, Campana 54.

Premio Dea, distancia 1300 metros: Viento Fresco 56 kilos, My Victory 56, General Pershing 56, Constantino 56, Sinchi Roca 56, Florón 56, Parra 56, Hernani 56, Lujuria 54, Saltimbanqui 53, Linú 53, Scandale 52, Modesta II 51, Petite Folle 51.

Hipódromo de San Martín

ECOS Y COMENTARIOS

La reunión del domingo

A pesar de lo destemplada que se presentó la mañana, el domingo pasado concurrió un público enorme al hipódromo del Norte. Desde las primeras horas iban cayendo al pago los forasteros con caras de somnolientos.

Las operaciones del sport fueron activas, había moneda para dar y prestar.

Se elevaron las cotizaciones en las tres últimas carreras, arrojando el total general una bonita porción.

LOS TRIUNFADORES—

Merece especial mención en entraineur. L. E. Tancredi por la brillante victoria obtenida por Last Stroke, asombrando a su mismo propietario, pues no lo creyó capaz de tal hazaña. Es un hijo de Dusty Miller que no tiene talla de crack mas el gran estado que le supo dar el entraineur L. E. Tancredi lo ha llevado al summum, imponiendo condiciones como lo hacen los animales de altas calidades.

Después de emocionante lucha sobre 1000 metros con Plumista logra vencerla en las proximidades del disco gracias a la serenidad y energías del diminuto jockey M. A. Vázquez, que se la muñequeó a Gongora el mejor peso liviano de San Martín. Fué un final reñido y emocionante. Last Stroke repitió matemáticamente su anterior carrera, en la cual fué ganado por Aguilucho, caballo que está en la cúspide del estado.

J. E. RODRIGUEZ—

Este discreto profesional se distinguió en el desempeño de su profesión presentando a sus pupilos con un alto grado de preparación, obteniendo dos victorias con Cardarelo y Astillita fallándole el triplete porque Ituya no se afirmaba en esa pista.

Esos profesionales que en esa forma dan prueba de su competencia para el complicado arte de preparar parejeros merecen ser estimulados para que que perseveren en la obra emprendida.

FORTUNATO DEL CASTILLO —

Es el entraineur-gentreman; su educación está unida al fino trato, es uno de los más distinguidos profesionales del gremio, haciendo gemelo con Juan J. Bianqui.

En la actual temporada se esta defendiendo con elementos de tercer y cuarto orden, demostrando su sabiduría para preparar parejeros. Con Sangre Noble, un mancarrón, logra ganar dos carreras y con Adan unas cuantas; éste el domingo ganó de bueno a caballos regulares.

M. REPARAZ—

Se adjudicó una espléndida victoria con Candelero pagando un confortable dividendo. Le presentó lucha a Juliano, logrando vencerlo en las proximidades del disco, después de emocionante tete a tete. En las proximidades del disco Reparaz hace un juego de riendas y saca una pequeña ventaja a su favor. El chico O. Morales piloto de Juliano se condujo bien, perdiendo de mala suerte.

A. ROSSI—

Cabalga a la extranjera este látigo de primera fila; con Trumpeter hizo lo humanamente posible por llevarlo a la victoria y lo consigue gracias a su proverbial energía; el pupilo de Cuello, llegó con todo, pues vimos que Rossi lo exigió enérgicamente para desprendersede Cayó Piedra, que cayó de Temperley armado en lance.

Le postergaron la victoria Felipe; sufra y haga buches.

M. GONZALEZ—

Tenía yegua para ganar el hombre, la cancha le favorecía y a pesar de correr con herraduras como plancha — según el herrador oficial — se afirmó de lo lindo en el merengue venciendo al gran favorito Chacotón que corrió por la parte más fangosa. Es de opinión autorizada que Chacotón corre bien en pista pesada, mas no en barrosa.

M. González los escandalizó con Norabuena.

PEDRITO DE LA CRUZ —

Se condujo a la altura de sus antecedentes el Pibe de la lechería; es hijo del famoso jockey Ildelfonso de la Cruz que en sus mocedades supo correr a la famosa Etoile del stud E. Acebal. No podía faltar, hijo de tigre, overo tiene que ser. Con Adan se lo fumó a Gongora que tuvo un día más negro que Almada el festivo repórter campero; ganó fácil arremetiéndo en la recta por el costado de la verja. Don Fortonade encantade de la vide...

Asignación de peso para la reunión del Domingo próximo.

Premio First Water, 2000 metros. — Revistero 56 kilos, Mi Resto 55, Bravío 54, Buen Orden 53, Espinoso 53, Barrisco 53, Oberdán 52, Diosma 52, Abbesse 51, Inmortal 50, Pescador 48, Sabatina 50.

Premio Sello, 1300 metros. — Hernán Cortés 56, Cardalero 56, Mostrador 56, Sello 56, Decurión 56, Historieta 54, Niña Bien 54, La Pace 54, Mary Pickford 54, Puchú 54, Baturra 54, Fajina 51, Mandosobí 53, Persistente 53, Baboso 53, Fil d'Acier 53, Din 53, Fanático II 53, Tranbe 51, Quinta 51, Queen Mary 51, Centella 51, Dolores 51.

Premio Dniester, 1000 metros. — Betebé 59 kilos, Abeja II 51, Brevete 49, Soberano 46, Totó XII 44, Matador 44, Pita III 43, Bacanal 43, Saraca 42, Sebastopool 40, Chonguito 40, Maubeuge 40.

Premio Violeta, 1600 metros. — Diablo Azul 55 kilos, Gaditano 55, Salamero 55, Lep Eder 55, Beligerante 55, Prefacio 55, Minión 55, Fragonard 55, El Bomba 55, Marzo 55, Irrinzi 55, Gallardo II 55, Gondolier 55, Nika 53, Friandise 53, Ontaria 53, Comodomo 53, Cuasinada 53.

Premio Invierno, 2300 metros. — Aguilucho 58, Tell-El-Kebir 52, Mac Adam II 51, Epsom 50, Pino 48, Smile 46, Plumista 46, Trumpeter 45, Quintuay 45, Last Stroke 43, L'Amico 42.

Premio Matador, 1500 metros. — Adan 57 kilos, India Buena 55, Príncipe Negro 54, Decurión 54, Tabernero 54, Equa 52, Chacotón 51, Pincita 49, Bacanal 49, Danzarina 44, Melever 48, Didimo 48, Patch 47, Mazorca 46, Pescador 46.

Asignación de peso para la reunión del Domingo próximo.

Premio Yuyo Moro, 1000 metros: Persistente 56, Toba II 55, Don Pancho 54, Maiolo 53, Valeria 52, Irredenta, Mary Pickford 50, Duvre 50, Morfeo 50, Obi 50, Saraca 49, Fagina, 48, Chonguito 48, Baboso 48, Campeador II 48, Dansum 48, Pescador 48, Sebastopol 48, Niña Bien 47, Libertina 47, Ofucon Mary 46, Lolita III 46.

Premio Damarca, 1400 metros Matador 53 kilos, Manguera 52, Cardalero 51, Tabernero 52, Cayó Piedra 50, India Buena 49, Mostrador 48, Ppe. Negro 48, Sello 48, Buena Fe 47, Sangre Noble 47, Decurion 47, Traube 46, La Tapera 46, Baturra 45, Equa 45, Historieta 44, Dolores 43, Centella 42.

Premio Simena, 1500 metros: H. Cortés 56, Melever 56, Valdourita 54, Mazorca 54, Puchú 54, Medoc 53, Din 53, Fanático II 53, Sspinoso 50, Pescador 50, Didimo 50, Fil d'Acier 50, Olivares 50, Cayó Piedra 50, Danzarina 48.

Premio Dantesca, 1000 metros. — Minion 55 ks., Dansum 55, Toledano 55, Rondón 55, Orejeado 55, Tabacal 55, Girasol 55, El Bomba 55, Sweet 55, Gabier 55, Zafa Real 53, Flor del Plata 53, Nika 53, Iporá 53, Aplanadora 53, Friandise 53, Mountain Echis 53, Achira IV 53, Poetry 53, Ofrenda 53, Cuasinada 53, Hincapié 53, Toute Belle 53, Baquía 53, Veilleuse 53, Little Girl 53.

Premio Aldeano, 1400 metros: — Betebé 60 ks., Pollo 56, Cylleval 55, Tell-el-Kebir 53, Chacotón 52, Epsom 51, Brevete 48, Molinera 47, Soberano 47, Norabuena 47, Pincita 47, Maubeuge 45, Bacanal 45.

Premio Fedora, 2000 metros. — Revistero 52 ks., Mi Resto 51, Pope 51, Albur 50, Romanoff 50, Bravío 50, Buen Orden 49, La Iberia 49, Microbio II 49, Barrisco 49, L'Amico 49, Diosma 48, Oberdán 45, Quintuay 46, Beligerante 46, Pincita 46, Smile 45, Integro 46, Plumista [illegible]

Hipódromo de La Plata

Asignación de peso para las reuniones de los días domingo 25 y jueves 29 del corriente:

DIA 25

Premio Obediencia, 1200 metros — Bendición 56 kilos, Galinette 56, Fifí 56, Tixuca 56, Old Girl 56, Sinvergüenza 56, Patriarchale 56, Grata 56, Batelera 56, Amapola 56, Reventona 56.

Premio Obrera, 1300 metros — Midday 56 kilos, Movimiento 56, Lagartito 56, Peringundín 56, Colmo 56, Cuatrero 56, Anchorena T. 56, Antar 56, Inti 56, Ugartito 56, Noticiero 56, Nothing 56, Avellaneda 56, Nipón 56, Reimo 56, El Portugués 56, Lena 56, Islote 56.

Premio Obús, 1300 metros — Day by Day 57 kilos, Nadadora 55, Pierrina 55, Arc en Ciel 54, Pericón 54, Meltoval 54, Chocho 54, Basaltino 54, Pela 52, Linda Tiple 52, Estrella Real 52, Chalupa 52, La Turquesa 52, Bien Llegada 52, Mochila 52, Topi 57.

Premio Ocasión, 1400 metros — Irónico 56 kilos, Huelcupén 56, Burgano 56, París Sport 56, Tefé 56, General Levalle 56, Guindo 56, Matacán 56, Boy Scout 56, Bochador 56, Breña 54, Nenia 54, Girole 54, Petrouska 54, Mal Tiempo 54, Ma Petite Reine 54, Mariosa 54, Old Girl 54, Tixuca 54.

Premio Ociosa, 1500 metros — Matto Grossa 59 kilos, Lady Valle 57, Nona 57, Montgomery 56, Warden 56, Grand Couronné 55 Kakay 55, Cordiale 53, Spécula 50, El Palenque 50, Furlatal 48, Púa Brava 47, Talarila 46.

Premio Octavia, 1400 metros — Fulgente 58 kilos, Caracoles! 58, Tesonero 58, Frenética 56, Almagro 56, Legendario 56, Terruño 56, Galantín 56, Invierno 56, Emigrant 54, Pompón 54, El Héroe 54, Bufón 54, General Levalle 52.

Premio Oculista, 2000 metros — Chimborazo 60 kilos, Nut Cracker 57, Farman 56, Ipso Facto 54, Le Poilu 49, Motín 49, Little Doly 47, Spécula 46, El Loco 46, Púa Brava 43.

DIA 29

Premio Pachulí, 1100 metros — Martina 56 kilos, Fleur du Mal 56, Bendición 56, Gallinette 56, Fifí 56, Tirruca 56, Afrenta 56, Sinvergüenza 56, Najul Negriv 56, Patriarchale 56, Grata 56, Batelera 56, Little Damozel 56, Reventona 56.

Premio Pacodoro, 1200 metros — Plunger 56 kilos, Movimiento 56, Lagartito 56, Colmo 56, Cuatrero 56, Lagartito 56, Colmo 56, Cuatrero 56, Antar 56, Inti 56, Ugartito 56, Noticiero 56, Rapier 56, Sin Doblez 56, Avellaneda 56, Sin Pereza 56, Guanaco 56, Reimo 56, Nipón 56, El Portugués 56, Lens 56.

Premio Pacú, 1300 metros — Albeador 54 kilos, Arc en Ciel 54, Pericón 54. Stopper 54, Sangoloushe 54, Quijote 54, Palazo 54, Seisén 54, Meltoval 54, El Troje 54, Legionario 54, Chocho 54, El Molle 54. Linda Tiple 52, Pela 52, Estrella Real 52, Chalupa 52, La Turquesa 52, Good Girl 52, Keepsake 52, Puebla 52, Bien Llegada 52, Gachona II 52, Melodía 52, Chirola 52, Sensation 52, Kasayna 52.

Premio Paddy, 1300 metros — Uretty Red 56 kilos, Aimone 56, Huelcupén 56, Avellaneda 56, París Sport 56, Tefé 56, General Levalle 56, Matacán 56, Nipón 56, Boy Scout 56, Breña 54, Galinette 54, Cuñá 54, Tixuca 54, Old Girl 54, Nenia 54, Maestra 54, Girole 54, Cuzquita 54, Bienvenida IV 54, Cerdeña 54, Petrouska 54, Mazuma 54, Mal Tiempo 54, Mariosa 54, Ma Petite Reine 54.

Premio Padre Vega, 1400 metros — Lady Valle 57 kilos, Nona 57, Grand Couronné 55, Kakay 55, Cordiale 53, La Chaplinska 53, Claudinette 51, El Palenque 51, Susie 49, Púa Brava 47, Tesonero 46, Diamantita 43.

Premio Pain d'Or, 1200 metros — Caracoles! 58 kilos, Flor Dorada 56, Almagro 56, Legendario 56, Invierno 56, Un Tanto 54, Pompón 54, Tipa 52, Irónico 52, Burgano 52, Tefé 52, General Levalle 52, Nenia 50, Cerdeña 50, Mazuma 50.

Premio Palaciana, 1800 metros — Chimborazo 60 kilos, Nut Cracker 57, Farman 55, Matto Grosso 55, Nona 53, Nerón 53, Montgomery 52, Warden 52, Cordiale 49, Le Poilu 49, Little Doly 47, Spécula 46, Frenética 43, Púa Brava 43.

La Efemérides de hoy

EL "CABALLERO - CABALLERA" DE EON

(20 de junio de 1787)



Alguna vez hemos hablado de una mujer marimacho terrible, la más famosa de todas, la que llamándose Catalina de Erauso logró que se le conozca en la historia y en la leyenda con el nombre de "La monja Alférez". Catalina de Erauso, nacida en país vasco, fué educada en un convento de monjas e iba a ser novicia cuando a la edad de quince años se escapó, se vistió de hombre, y, como soldado, sin que jamás nadie sospechara de su verdadero sexo, vino a América en el siglo XVI. Peleó y mató gentes en duelos y desafíos, huyó de la justicia y dió mucho de qué hablar en el Perú, en Chile y en Tucumán.

Por su valentía fué ascendida a alférez, el capitán Erauso, y se dió el único caso en la historia de que el Papa, en Roma — Catalina llegó hasta Roma en su vida aventurera — la autorizara a seguir vistiendo de hombre. La Monja Alférez cuya biografía está deliciosamente escrita por Ricardo Palma y por José María de Heredia, murió misteriosamente, al desembarcar en costas mejicanas, de regreso de Europa...

El abate de Choisy, notable escritor y académico francés del siglo XVII es otro "caso". Tenía una doble personalidad y se disfrazaba de mujer a la perfección.

Pero hay un caso que deja atónicos a quienes lo estudian, el de Carlos Genoveva Luisa de Eon de Beaumont, que vivió en el siglo XVIII en Rusia, en Francia, y en Inglaterra. Hasta ahora no logran ponerse de acuerdo los señores historiadores para saber si Carlos Genoveva fué más Carlos que Genoveva o más Genoveva que Carlos.

Este sí que es un extraño caso de doble personalidad. Con el nombre de Carlos de Eon, figura entre los capitanes ayudantes del mariscal de Broglie en la guardia del rey de Francia. Con el nombre de Genoveva Luisa de Eon, tiene un preminente lugar en la corte rusa de Catalina II, donde fué lectora y dama de compañía de la emperatriz.

Lo positivo es que el capitán de la guardia y la lectora, cuyas manos tejían hábilmente en el bastidor y eran habilísimas para coser y bordar, no son sino una sola persona.

Su vida tiene todos los detalles y caracteres propios de la existencia de los grandes aventureros que abundan en el corrompido y galante siglo XVIII. Su misma estada en la capital rusa, en la corte de Catalina II vendría a comprobar que Genoveva era hombre, si consideramos a que Catalina de Rusia, cuyas veleidades y distracciones amorosas son ya materia rigurosa, ente histórica, estaría más dispuesta a conceder sus imperiales favores a hombres que a mujeres.

¿Y cómo explicarse entonces que el mismo personaje logre entrar años más tarde en un cuerpo de ejército tan solecto como el que comandaba el duque mariscal de Broglio, la Guardia del Rey, y que allí se comporte como valiente caballero e irreprochable oficial?

Eon era un ser frágil y menudito, dotado de un rostro muy bello y sin la menor característica varonil. Algún día debía producirse necesariamente un incidente.

En tal día como hoy, del año 1787, Eon se hallaba en Londres, en el desempeño de una misión del duque de Broglie a nombre de Luis XVI, rey de Francia. Y se hallaba también en la capital inglesa el famoso espadachín Saint Georges, hijo de un noble francés y de una dama americana. Mulato, dicen que era. Pues bien, este Saint Georges era el más formidable tirador de espada que había en su época. Un espadachín completo. Tuvieron un incidente. La "caballera" de Eon actuaba como caballero y Saint Georges, insolentemente, se empeñó en tratarlo como si fuera mujer:

—¡Adieu, madame!, le dijo en una fiesta pública.

Y ¡zás!, Eon le aplicó una sonora bofetada y lo retó a duelo.

El encuentro fué sencillamente sensacional. Eon se presentó al combate ¿cómo creeréis que se presentó?... pues vestido de mujer, como para complacer a su adversario y demostrarle que tenía razón.

El espadachín Saint Georges estaba acostumbrado a pelear con hombres. Aquella mujer, sable en mano, le desconcertó profundamente y tanto, que a pesar de su formidable conocimiento de la espada, recibió una estocada en un hombro que se la propinó "la caballera".

Eon huyó a Francia. Allí vivió algunos años más, vistiendo a veces de mujer y actuando como tal, y otras veces como hombre. Cuando murió la espectativa pública alrededor de este extraño personaje era tan grande que un médico, el cirujano Mistre, reconoció el cadáver y declaró en acta firmada ante testigos, que Genoveva Luisa de Eon era varón y del sexo masculino...

Facultad de Ciencias Médicas

Cursos de perfeccionamiento para graduados

Durante el próximo mes de julio, tendrán lugar en la Facultad de Ciencias Médicas los cursos para graduados, conforme a lo dispuesto en la Ordenanza pertinente. Estos cursos de enseñanza intensiva están exclusivamente dedicados a los profesionales, quienes solo podrán inscribirse en los mismos, siendo de carácter esencialmente práctico y desarrollados en forma privada.

La inscripción es libre, quedando reducida al número de diez asistentes por curso. Por cada lección se abonará la suma de diez pesos m|n, debiendo doblarse el importe total del curso en el acto de la inscripción, la que deberá hacerse por Secretaría de la Facultad, pudiendo los graduados que ejercen fuera de la Capital dirigirse por escrito al efecto.

Los cursos de esta índole anunciados hasta la fecha son los enunciados a continuación, expidiendo los respectivos profesores, en cada caso, un certificado de asistencia, visado por la Facultad.

Curso de clínica Pediatrica a cargo del Profesor Suplente de Clínica Pediátrica y Puericultura, doctor Pedro de Elizalde a dictarse en el Hospital de Expósitos, calle Montes de Oca No. 40, en los días que se detallan a continuación a las 9 horas comenzando el día 3 de julio próximo.

3 de julio — Alimentación artificial y mixta. Preparación de los alimentos de uso diario, en la cocina de leche.

4.—Continuación 5. — Continuación.

6.— Infecciones piógenas en la primera infancia.

7.— Grippe y afecciones catarrales de las vías respiratorias.

8.— Afecciones bronco pulmonares agudas.

10.— Tuberculosis en el niño de pecho.

11.— Sífilis congénita.

12.— Raquitismo.

13.— Anemias de la primera infancia.

14.— Las diatésis en la infancia.

Curso de Clínica Ginecológica, a cargo del Profesor Suplente de Clínica Ginecológica, Doctor Carlos Alberto Castaño, a dictarse en el Instituto de Clínica Quirúrgica del Hospital Nacional de Clínicas, y que se iniicará el día 1o. de julio dictándose en los días que a continuación se expresan de 10 a 12 horas.

Julio 1o. —Degeneraciones fibrosas del útero.— Concepto actual sobre ellas.— Esclerosis Uterina.— Fibromatosis Uterina —Mioma Las llamadas Metropatías hemorrágicas.— Diagnóstico, evolución y formas clínicas.— Sus tratamientos.— El Radio y Rayos X.— Sus indicaciones y contraindicaciones.— manera de emplearlos.

Julio 4.— Cáncer del útero, de cuello y cuerpo.— Sus formas clínicas y anátomo patológicas.— Sintomatología y diagnóstico.— Tratamientos médicos y quirúrgicos.— Curieterapia y Roengenterapia y Curieterapia.— La electrolisis lasiniar, curas arseniales, quimioterapia, etc.

Julio 6.— Infecciones genitales, sus localizaciones.— Septismeias post aborto, post - parto. Gonococias.— Sus tratamientos modernos.— El Bacteriofago de Herelle.— El choc coloido clásico y la crisis hemoclósica de Vidal aplicadas a la ginecología.— Las nuevas ideas al respecto.— Quimioterapia de Mc Donagh en las infecciones.— Autoterapia.

Julio 8.— Sueroterapia y vacunoterapia en ginecología.— Evolución de las ideas sobre la Inmunidad, la anafilaxia y la antianafilaxia.— Taquifilaxia o esqueptofilaxia.— El tratamiento antianafilático de las enfermedades crónicas.— Los entero antígenos de Danyz su manera de aplicarlos e indicaciones.

Julio 11.— Aborto.— Formas clínicas.— Variedades.— Aborto infectado.— Tratamientos a emplear en sus diferentes variedades. — Concepto actual sobre el raspado.— Sus indicaciones y contraindicaciones.

Julio 12.— Metritis.— Su concepto actual.— Diversas variedades..— Clasificación.— Sintomatología y diagnóstico. — Tratamiento de las diversas formas, su aplicación y práctica.

Julio 13.— Anexitis.— Flegmasias periuterinas..— Pelviperitonitis.— Celulitis pelviana.— Modernos métodos de tratamiento.— Indicaciones del tratamiento quirúrgico. — Los agentes físicos en el tratamiento de las flegmasias periuterinas.— Diatermia, acciones fisiológicas de ella en ginecología.

Julio 15.— Anexitis.— Hidroterapia en ginecología. — Crenoterapia. — Electroterapia. —Fototerapia.— Quinesiterapia. — El Método de Bier en Ginecología, sus diversas aplicaciones y resultados.— Aplicación práctica de los diversos tratamientos.

Julio 18.— Sífilis en Ginecología.— Sífilis anexial y uterina.— Parametritis Sifilítica. — Complicaciones con la blenorragia.— Los diversos tratamientos. — La medicación oxidante y reductora de Mc Donagh en la Sífilis.— Intromina y trimina arsenicales.— Modernos métodos de tratamiento, manera de aplicarlos.— Mercuriales etc.

Julio 20.— Endocrinopatías y sus relaciones con la Ginecología.— Sindromes pluriglandulares.— Formas clínicas. — tratamientos.— Diversas opoterapias, manera de aplicarlas.— Los modernos estudios de Steinach y Voronoff.— Su crítica.— Revisación de los diversos preparados opoterápicos y manera de administrarlos.

(Todas estas clases serán con presentación de enfermos, los cuales serán examinados y tratados por los asistentes con juntamente con el Profesor).

Curso de Clínica Oftalmológica, a cargo del Profesor Suplente de Clínica Oftalmológica, Doctor Raúl Argañaraz, a dictarse en la Sala III del Hospital Nacional de Clínicas los días Martes, Jueves y Sábados de la primera quincena de Julio próximo de 8 a 10 horas.

I. — Examen oftalmológico del fondo del ojo.— Su técnica.— Elección y manejo del Oftalmoscopio.— Fondo de ojo normal.—Examen de pupila, retina, mácula y coroides. —Fondo de ojo patológico, neuritis, tetinitis y coroiditis en general, Sífilis de fondo de ojo.

II.— Oftalmologia de urgencia.— Traumatismos oculares.— Heridas superficiales (cuerpos extraños, quemaduras, corraciones, etc.) Heridas contusas y penetrantes.— Conducta del médico práctico ante una herida de ojo.— Diagnóstico y tratamiento.

III.— Principales afecciones de ojo externo.— Conjuntivitis catarrales en general.— El tracoma, su extensión entre nosotros y suprofilaxis social. — La conjuntivitis neo - natorum (ocasiona el 30 ojo de los ciegos en nuestro país) Sus diagnósticos y tratamientos.— Iritis y queratitis en general. — Glaucomas y cataratas.— Diagnósticos y tratamientos.

Resumen

Examen oftalmológico de fondo de ojo, normal y patológico.— Oftalmología de urgencia (traumatismos oculares).— Principales afecciones de ojo externo.

(Este curso se desarrollará en doce lecciones.

Ferro Carril Central Argentino

Nuevo tren rápido de Rosario y San Nicolás a Retiro y vuelta los domingos

Desde el domingo 2 de julio próximo, el ferrocarril Central Argentino ha resuelto hacer circular un tren rápido entre Rosario y San Nicolás a Retiro y vuelta, resolviéndose así la conveniencia tantas veces solicitada por los excursionistas que desean trasladarse a Buenos Aires con motivo de las interesantes reuniones hípicas en el Hipódromo Argentino, partidos de football, rugby, golf, tennis y demás atractivos que ofrece la metrópoli en los días domingos.

Se emitirán boletos especiales a tarifa reducida válidos para viajar en estos trenes solamente, al precio de ida para el viaje de ida y vuelta, a saber: Rosario a Retiro 1a. clase, $ 18.20; Rosario a Retiro, 2a. clase, $ 10.05; San Nicolás a Retiro, 2a. clase, $ 7.90.

El tren saldrá de Rosario a las 8.10 y de San Nicolás a las 9.1. llega a Retiro 12.40. A la vuelta sale de Retiro a las 18 llega a San Nicolás, 21.28 y a Rosario, 23.30. Para la conveniencia de los excursionistas que desean ir al hipódromo o parque de Palermo, Jardín Zoológico, etc., el tren parará en la estación Hipódromo tanto a la ida como a la vuelta.

La empresa anuncia que este tren correrá todos los domingos durante el mes de julio.

LOS NUEVOS VAPORES ALEMANES

La comida del domingo a bordo del Baden

Es digno de mención especial el progreso que día a día se nota en la construcción de los vapores de las compañías alemanas, que hacen la carrera al Río de la Plata, y especialmente de las compañías Hamburgo Sud Americana, y Hamburg Amerika Linie.

Lo que sobre todo hace admirar más al observador atento es el progreso y la vitalidad que demuestra un país, que acaba de pasar por las pruebas más duras, como acontece con Alemania, y qué a pesar de ello ese país maravilloso está dando el ejemplo al mundo entero, en todo el orden de las cosas.

Alemania está día a día conquistando los mercados que poseía antes de la guerra, he igual cosa sucederá al paso que va con su navegación; y una prueba de ello és lo que acontece con la llegada en estos últimos tiempos de los más grandes vapores que han arribado a nuestro puerto, entre los que se destaca en primera línea el palacio flotante "Cap Polonio".

Si las grandes compañías alemanas se han preocupado de dar en todos sus grandes transatlánticos las mayores comodidades posibles a los pasajeros de 1.a clase, tienen a su favor lo que ninguna línea de vapores ha hecho hasta hoy, la construcción de vapores especiales para el traslado "únicamente" de pasajeros de 3.a clase.

Todo el mundo conoce como viajan hasta el presente en muchos vapores los pasajeros de 3.a clase, más que seres humanos parecen fardos, tal es el apeñuscamiento, y forma en que hacen la travesía, esa pobre gente que se llama "inmigrante" y que van llevando a los puntos que se dirige, el esfuerzo y progreso de los pueblos. Pues bien, a la compañía Hamburg Amerika Linie ,le cabe el honor de haber dado el primer paso en ese sentido, y nos complacemos hacerlo constar en estas líneas, al haber tenido anteayer la oportunidad de visitar el nuevo vapor Baden, que juntamente con su gemelo el vapor Galicia serán los primeros vapores que llegan a este puerto, construídos expresamente para el transporte de pasajeros de tercera clase, y no pecamos de exagerados al decir que esos pasajeros tienen las mismas comodidades que en otros vapores sólo las tienen los de 2.a clase.

En el vapor "Baden" pueden viajar perfectamente instalados en camarotes de dos y cuatro camas unos 650 pasajeros, éstos están instalados en los costados del barco, y por lo consiguiente reciben mucha luz y ventilación, tienen sus lavatorios automáticos y un buen armario con su correspondiente espejo, todos los camarotes están iluminados a luz eléctrica, las camas están dotadas de buenos colchones y almohadas, así como su correspondiente ropa blanca de cama, hay baños perfectamente instalados con servicio de agua caliente y fría. En cuanto a la alimentación sabemos es de primer orden por pasajeros que hemos tenido oportunidad de conversar al respecto, toda hecha bajo la dirección de expertos cocineros, para que el lector pueda darse una idea del trato que reciben a bordo los pasajeros a título de curiosidad, publicamos el "menú", que nos facilitó un pasajero que acaba de hacer la travesía, mañana café, pan y manteca, marmelada de frutas; almuerzo: caldo gallego, macarrones a la italiana, carne, budín de arroz, y vino; cena: carne con guisantes a la jardinera, fiambres surtidos, pan y manteca, y té.

Las señoras tienen su salón de conversación y lectura, así como los caballeros su salón de fumar sobriamente instalados y donde no falta el menor detalle para hacer agradable el viaje..

Hay también dos departamentos hospitales, uno para hombres y otro para señoras, con su mesa de operaciones e instrumental completo de cirugía, así como unas 20 camas en cada uno, para aquellos pasajeros que se enfermasen durante el viaje y debieran estar aislados, y para que nada falte a los viajeros, y puedan llegar hasta buenos mozos a su destino, tienen un espléndido salón de peluquería con toda clase de lociones ,polvos, dentríficos, etc., etc. y una instalación completa para secar el cabello a las señoras y caballeros que quieran sentarse perfectamente peinados a la mesa. Para atender los pasajeros hay a bordo un buen servicio de camareros y camareras.

Los agentes generales de estas compañías señores Antonio M. Delfino y Cía., han sido justamente felicitados el domingo, con motivo de un almuerzo que dichos señores ofrecían a los subagentes de esta capital, festejando el primer viaje de este magnífico vapor, y al agradecer en frases sentidas y elocuentes la asistencia de dichos señores, el capitán señor E. Rolín, que por una feliz coincidencia es hermano, del capitán del coloso "Cap Polonio", le fué entregado al señor Roque Suárez, director gerente de la casa Delfino un artístico pergamino firmado por todos los presentes, como testimonio de afecto y simpatía por los rumbos progresistas y patrióticos que ha sabido darle a la casa que tan dignamente representa.

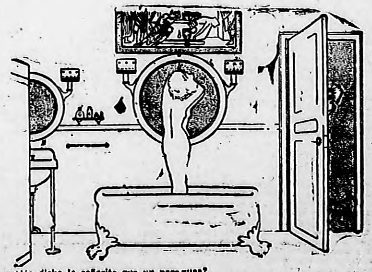
Agradeció el señor Roque Suárez Delfino la atención con una brillante y oportuna improvisación que fué muy aplaudida.

Notamos entre las muchas personas que asistieron a la fiesta a los señores ministro de España, cónsul general de Alemania, presidente y vice del Centro Gallego, presidente y vice de la Casa de Galicia, concejales Giménez, Zaccagnini, Jacinto Benavente, el presidente del Departamento Nacional del Trabajo, el presidente de la Cámara Alemana de Comercio, el decano de la Facultad de Ciencias Económicas, los representantes de la Bolsa de Comercio, de la sociedad italiana de Patronato de Inmigrantes, del Club Español, Centro Gallego, El Hogar Gallego, Casa de Galicia, Centro de Comisionistas Marítimos y representantes de la prensa argentina, alemana y española.

HUMORISMO EXTRANJERO



Frases corteses, o camelos de buena educación (Buen Humor)



—¡Ha dicho la señorita que un paraguas?
—Sí; porque hay una gotera en el techo, y estoy mojándome.

LA MANIA DEL JERSEY (Le Rire).



—He hecho ya ocho para mí, seis para mi esposo y siete para Fifí. Ahora tengo que hacer dos para el loro y una docena para el canario.

(Del "Lustige Blätter" Berlín)



—Pero, hombre ¿y el pasajero?
—El pasajero... Pues no sé... Debe de haberse quedado en aquella nube

(Buen Humor)

Exposición de avicultura en Córdoba

Bajo los auspicios del superior gobierno de la Provincia, la Asociación de Avicultores de la provincia de Córdoba, inaugurará el día 22 de julio próximo, en el local del pabellón de Industrias de esta ciudad, la IV Exposición de aves, conejos, caninos, felinos e industrias anexas, organizada por la expresada asociación.

La comisión directiva se ha dirigido a los demás criadores similares, remitiéndoles boleta de inscripción, reglamento y programa, invitándoles a concurrir al certamen para la exposición de sus productos, con el número de piezas que juzguen conveniente.

Del Mundo Obrero

Federación O. Provincial de Santa Fé

Esta federación, cumpliendo con un deber para con las organizaciones a ella adheridas, ha resuelto presentar un pequeño informe sobre algunos de sus sindicatos, como asimismo de aquellos que tuvieron largos debates antes de reafirmar su adhesión, después del momento de confusionismo a que se vieron expuestos.

Todos los trabajadores deben tener conocimiento de que la F. O. Local de Santa Fe, envió un telegrama de buenos augurios para el congreso de unificación; siendo esta actitud una adhesión moral a dicho congreso y a lo que de él resultara, esta Federación Provincial resolvió en consecuencia enviar un delegado a Santa Fe para que aclarara la situación creada a raíz de la declaración antedicha. La reunión a que aludimos pudo llevarse a cabo el día tres de mayo con la asistencia de varios gremios de esa localidad, sacándose en consecuencia que: la F. O. Local de Santa Fe envió dicho telegrama sin el consentimiento de sus gremios, y, en consecuencia, se resuelve que los gremios se expidan al respecto en asambleas que se llamarán para el caso. Hasta la fecha ya se han expedido varios gremios, que son los siguientes: S. Obreros Sastres, S. O. Pintores, S. O. Carpinteros, S. O. Albañiles, S. O. Repartidores Licoristas, por su adhesión a la FORA Comunista, por ser la única que por su finalidad y medios de lucha responde en un todo a las aspiraciones del proletariado en general.

CASILDA

De la F. O. Local nos comunican para que pongamos en conocimiento del proletariado en general y muy en particular de los trabajadores zapatilleros, de que en esa localidad se ha suscitado un conflicto a raíz de la prepotencia del burgués dueño de la fábrica "La Zaragozana", quien quería sacarles algunas de las mejoras que estos trabajadores habían conseguido tiempo atrás. Así es que pedimos a todo compañero consciente que la ayuda solidaria la haga en la forma que mejor se le presente, en primer lugar dando a conocer a todos los compañeros zapatilleros el conflicto y, en segundo término, no permitiendo, si posible les fuese, que nadie vaya a traicionar este gesto de reivindicación.

Esta es la obra que todo hombre consciente de sus deberes para con sus hermanos los explotados debe ejecutar, no permitiendo que nadie traicione a sus hermanos de lucha. Solidaridad pedimos a todos los trabajadores, no consumiendo, hasta tanto el conflicto dure, artículos de la fábrica de zapatillas "La Zaragozana".

También se nos comunica que en esa localidad, debido a la actividad desplegada por varios compañeros, se ha constituído un comité de propaganda con el fin de fundar un sindicato de Oficios Varios, que acogerá en su seno a todo trabajador que, por las condiciones del oficio y siendo consciente de su explotación quiera asociarse para en esa forma y más adelante, tener el campo de la organización preparado para cuando le toque a los de su oficio formar el sindicato.

También ponemos sobre aviso a todas las organizaciones de la ciudad y de la campaña, que han sido expulsados de los respectivos sindicatos de Herreros y Carpinteros, los ex compañeros Alfredo Ostemeyer, matrícula federal 36546; Alberto Ostemeyer, mat. 36557; Santos Fioretti, mat. 36554; Juan Treppé, matrícula 36563, por no adaptarse a las prácticas y normas sindicales, como asimismo presentaron su renuncia por no estar de acuerdo con la finalidad que persigue nuestra FORA, los siguientes: Ernesto Cristiani, Carlos Langelotte, Mateo Lavagna y Miguel Deninotti, matrícula 36516, 36504, 36596, 36591, respectivamente; y para completar, finalmente, por traidor, al sujeto Juan Di Lorenzo, mat. 36567.

VILLA CONSTITUCION

También en ésta les ha tocado a los buenos compañeros luchar con grandes inconvenientes para sostener al sindicato, logrando, cosa que nos place y que todos los compañeros deberían tomar por ejemplo y luchar por el engrandecimiento de nuestra FORA.

VILLA GOBERNADOR GALVES

Se nos informa de esa localidad que los compañeros panaderos han tenido que declarar una huelga a los infames explotadores por haber querido éstos señores sacarles las mejoras que tenían conseguidas de otras épocas. Los compañeros tienen casi el convencimiento de que perderán ésta; los patrones no habrán conseguido rebajarles su dignidad de hombres y de trabajadores conscientes de sus derechos. Para otra les quedará la revancha en una o en otra forma. Bien por esos compañeros, que deben hacerle la guerra a los burgueses en la forma que les pueda dar el resultado debido, aunque sea para más adelante y, para tal fin, deben tratar de conseguir que se agrupen en una sola organización todos los trabajadores de ésa, para cuyo efecto deben de constituir el sindicato de Oficios Varios.

Adelante, camaradas, que se aproxima el día.

ROSARIO

Nos pone en conocimiento la F. Portuaria que en esa sección se ha reabierto un nuevo registro con el fin de que los compañeros amantes de la organización pertenezcan a ella, dejando a un que por indiferencia y apatía no concurren con sus carnets hasta los tres meses siguientes a la fecha 10. de junio ppdo., como asimismo se resolvió en la última asamblea general, algo de interés para los que concurren al local únicamente para retirar pases cuando se aproximan las cosechas.

Bien por los compañeros portuarios, firme y sin aflojar, adelante en la obra regeneradora.

Chauffeurs—

De este sindicato tenemos conocimiento que sus asociados se muestran completamente indiferentes a la organización, máxime cuando se verán pronto en la necesidad de tener que enfrentarse con varias clases de explotadores.

Para el caso de los gremios que citamos, como de otros, la F. O. L. Rosarina organizará actos de propaganda con el fin de reorganizarlos.

Por el consejo provincial. — El secretario.

tirar los manifiestos anunciadores de la asamblea que tendrá lugar el 24 del corriente, y a la cual están invitados todos los obreros de la repartición arriba mencionada, sean o no socios, por lo tanto los delegados deben distribuirlos profusamente y a la mayor brevedad.

Reunión de la comisión administrativa

Para tratar asuntos de suma importancia, la comisión administrativa de esta entidad celebrará reunión el miércoles 21 del actual a las 20 horas en el local de costumbre. La secretaría general encarece a todos sus miembros puntual asistencia.

Próxima asamblea para el personal obrero de los hospitales

El 29 del actual tendrá lugar la asamblea para el personal obrero de los hospitales, Asistencia Pública y desinfección. Como dicha asamblea tiene por objeto tratar asuntos de suma importancia para los obreros que trabajan en las reparticiones mencionadas, se encarece a los delegados que pasen por la secretaría general el sábado 24 del actual a retirar los manifiestos anunciadores de la citada asamblea.

"Di Fraie Arbeiter Stimme"

Habiendo sido destruído por un incendio la imprenta de este batallador periódico anarquista que aparece en Nueva York, un grupo de camaradas ha organizado una función teatral con el objeto de reunir dinero para ayudar al grupo editor de aquel periódico.

El viernes 23 de junio, a las 21 horas, se efectuará la función en el teatro Nuevo.

La compañía Renacimiento — que es el conjunto más completo de artistas nacionales — representará una hermosa obra de su repertorio. Además, Gloria Bayardo y Alemany Vila prestarán su concurso, dando mayor relieve artístico al acto.

Ningún compañero debe faltar; la noche del viernes 23, todos al teatro Nuevo. ¡Solidaridad!

Tribuna libre

Dirijo estas cuatro líneas a los anarquistas y simpatizantes

Me es doloroso y me indigna de una manera tan estúpida estos chismeríos que vengo observando en ciertos diarios y periódicos de Buenos Aires con el título: "Tribuna Libre", donde dicen dichas personas que sostienen dicha polémica de decir la verdad sobre lo que está pasando dentro de la colectividad anarquista.

Vengo viendo en la forma tan estúpida en que se están sacando la mugre y se escupen en las caras como Judas, los compañeros anarquistas, sacando cosas que a nadie más que a la colectividad anarquista le debería interesar.

También observo que para sacarse la mugre, como digo, no dejan de nombrar y negociar el nombre de un compañero de verdad, que le llaman Simón Radowizky, que sufre un cautiverio en pro de la causa y vengar la masacre de un pueblo trabajador, digo negociar porque no es a los trabajadores a los que ponéis al tanto de lo que pasa, ponéis a los más enemigos de los trabajadores que son el Estado y la burguesía, que son los que sacan las tajadas gordas de estos chismes y a los trabajadores lo que hacéis es sembrar la confusión y la discordia, y en el campo anarquista hacéis el divisionismo y confusión.

Tengo razón en decir que aquí lo que hay en el campo obrero de la Argentina no es sólo divisionistas los amarillos y camaleones; son también muchos anarquistas de filosofía y anarquistas de salón, y muy pocos revolucionarios de acción que se incita a ella pero no salen a la cabeza.

Y para terminar, pues no me gusta ser muy extenso y no tengo demasiado pluma para redactar un memorándum como los que vengo leyendo, pediría como anarquista que soy a los compañeros que sostienen dicha controversia que se dejen de fastidiar y trabajen en la más completa armonía que así lo entiendo yo como ácrata que soy y tratemos de unificar y llamar a la concordia a los anarquistas y trabajadores, que es lo que nos recomienda el más ideal de los ideales que es el comunismo anárquico.

J. C. Jiménez.

S. de R. O. en Dulce Unidos

Esta sociedad, con los nobles propósitos de tratar asuntos de transcendental importancia, celebrará asamblea general ordinaria, el martes 20, a las 20.30 horas, en su local social, Chile 1567.

Esperamos que todos los socios amantes de la organización no dejarán de concurrir a este acto por ser él una prueba elocuente del valer moral y revolucionario que encarna nuestra entidad.

¡Todos, pues, a la asamblea. — La comisión.

Sindicato de Tráfico

TRANVIARIOS DEL SUD

En vista del comportamiento que ha tenido el secretario de este sindicato, Pablo Haedo, la comisión reunida en el día de la fecha ha resuelto dejarlo cesante de su puesto, y a tal efecto pone en conocimiento de las organizaciones que mantengan correspondencia, en lo sucesivo la dirijan a nombre de Vicente Giorguine, calle Rivadavia 75, Avellaneda, Piñeiro, que es el nuevo secretario que se ha hecho cargo del sindicato.

Federación Obrera Provincial Sanjuanina

DELEGACION A MENDOZA

INVITACION

El consejo de la F. O. Provincial Sanjuanina, a fin de desvirtuar una campaña insidiosa que en Mendoza vienen desenvolviendo determinados elementos contra esta entidad, con motivo del boicot que actualmente se sostiene a dos comerciantes de esta ciudad, y habiendo también un pedido del camarada José M. Acha, para que este consejo examine su conducta de militante en aquella capital, ante las acusaciones que se le hacen, resuelve:

Designar a dos miembros de este consejo para que se trasladen a Mendoza con tal fin.

Solicitar del consejo de la Provincial Mendocina organice una reunión pública para la noche del sábado 24 de junio, a objeto de tratar este asunto.

Invitar por medio de estas líneas a las personas que pretenden desconocer responsabilidad a la organización obrera de San Juan para declarar un boicot, presentándolas como instrumentos inconscientes de un individuo, a que concurran a ese acto, para que demuestren la veracidad de tal suposición.

Invitar a los que tengan cargos que formular a Acha, para que frente al mismo los prueben, y este consejo sepa en definitiva a qué atenerse.

La reunión se celebrará en Godoy Cruz a las 21 horas de la fecha citada.

El Consejo Provincial.

San Juan, junio 17 de 1922.

Federación Obrera Provincial de Buenos Aires

A los trabajadores de Talleres y pueblos circunvecinos, y en especial a los ferroviarios:

El consejo de la F. O. Provincial, con el propósito de propagar las ideas libertarias, resolvió, en su última reunión, llamar a todos los trabajadores a la gran conferencia que se realizará el jueves 22 del corriente, a las 17 horas, en la calle Pavón frente al cine Mundo Argentino, donde hablarán un delegado de este consejo, otro de la F. O. R. A. y tres compañeros: uno del Ferrocarril Oeste, otro del Pacífico y otro del C. Argentino.

Esperamos que todos los trabajadores concurran a esta conferencia, donde los compañeros pondrán de manifiesto las ventajas del sindicato por ferrocarril.

El consejo Provincial.

Centro Aspiración a Realizar

SOLIDARIDAD PARA LOS COMPAÑEROS PRESOS EN USHUAIA

Organizada por el Centro Aspiración a Realizar, se efectuará el jueves 22 de junio, a las 20 horas, una velada teatral y conferencia en el salón Unione e Benevolenza, Cangallo 1352.

La agrupación artística "El Poema" representará el drama de Angel Guimerá, "Tierra Baja".

Compañeros: Todos conocéis la terrible situación de los camaradas presos en la ergástula fueguina; contribuid, pues, a aliviar en lo posible sus sufrimientos.

Concurriendo en masa a la Unione e Benevolenza la noche del 22 de junio.

Entrada general: 0.50 centavos.

Cuadro Melfómene

A las organizaciones obreras, entidades libertarias y centros culturales en general

Salud y R. S.:

Como el ave fénix de la leyenda, símbolo de eterna renovación y juventud eterna, resurgimos nuevamente sobre el camino de la vida, a despejarlo de negruzcos nubarrones — infectos de miasmas deletéreas, de mentiras, y de impotencia, — y que el Sol, en todo su esplendor y grandiosidad, como tantas hachas de fuego levantadas en alto, venga hacia los hombres sobre el sendero de sus luchas, a iluminarlos.

Vosotros, compañeros, conocéis nuestro aleteo; nos habéis visto volar otras veces. Es el mismo de entoncesé; pero más sonoro y cortante y más consecuente también. Por otra parte, la calumnia y la insidia no detendrán nuestro vuelo ya más. Nuestra divisa, ahora es: adelante, siempre adelante!

Comprendemos nuestra misión: hacer que la verdad abata la mentira y sonría a la vida.

Ya estamos sobre el camino, vamos subiendo ya, recios y pujantes.

Ya lo sabeis, camaradas: los muchachos del "Melpómene", los melcomfanoc, como nos llaman algunos; los amargados como nos dicen otros, porque hacemos obra seria y de combate, y no de "polichinelas"; porque no hacemos "arte por el arte", sino arte por la Revolución Social, nos hemos reorganizado para proseguir la obra emprendida desde agosto de 1917 e interrumpida en diciembre de 1921. Y al igual que entonces, el carro trágico de la "Melpómene", cargado todo él del dolor y angustias del pueblo, rodará por todas partes y para todos sin distinción ninguna; a mostrarles su propio dolor de oprimido. Pero develado, eso sí, de toda nube mentirosa; expuesto a los rayos del astro magno, de la verdad. Y cargado de cantos, también, nuestros pechos. No cantos blancos, de resignados, conmiserativos, no; cantos rojos, rebeldes, anárquicos, que enerven los músculos, que empujan al combate. Cantos de amor y de justicia contra la opresión y la ignominia. Por la libertad.

Queremos mostrarle a los oprimidos, sus opresores; queremos que vean el puesto que la vida les depara en su camino. Por eso nos empeñamos en descorrer el humo de la mentira.

Ya lo sabeis entonces. Si nos precisáis, en vuestro valle, no tenéis más que pegarnos un grito: "¡Eh, melpomianos, aquí, aquí". Y allí estaremos, seais quienes seais; nada tememos. No somos "teatraleros". No nos guía otro propósito que el de hacer luz, mucha luz en la conciencia obrera. Descargaremos un poco de su dolor, de sus angustias; cantaremos un trozo del canto de la Tierra aprendido en las alturas, y adelante, siempre adelante!

Melpómene.

Dirección: E. Unidos 3515.



Unión Obrera Local, adherida a la U. S. A.

Conflicto de los obreros marmolistas

El comité local en su última reunión, ha resuelto invitar al consejo federal de la Federación Obrera del Ramo de Construcciones, a que preste suma atención al conflicto que mantienen los obreros marmolistas, a fin de que esa federación preste su decidido apoyo a dicho conflicto.

Esta resolución se ha tomado para aquellos gremios que por su trabajo tienen afinidad con los obreros marmolistas.

No obstante ello, el comité local de esta unión, cree oportuno llamar la atención de todos los trabajadores sobre este movimiento. Conflicto declarado por exigir un pequeño aumento de salario y el sábado inglés; y que se mantiene en pie —parcialmente—por la terquedad manifiesta de la sociedad de patrones que no escatima esfuerzos con el objeto de someter en la más brutal y abyecta opresión y miseria a los trabajadores de ese gremio. A pesar de ello, los obreros se mantienen con toda firmeza y decisión, y no dudamos que en esta cruzada como en tantas otras, han de hacer bajar la cerviz de los déspotas capitalistas.

La patronal pretende quebrar el movimiento obrero, y estamos seguros que no ha de lograr sus bárbaros propósitos; pues por el momento ha de intervenir la Federación Obrera del Ramo de Construcciones, y no dudamos que esa intervención ha de dar más solidez a ese movimiento y ha de ser un eficaz aliciente para los valientes trabajadores que sostienen ese largo conflicto.

Por eso el comité local de la Unión Obrera Local, llama la atención de todo el proletariado de la capital para que esté alerta y en esa forma las argucias patronales se estrellarán con la más franca y decidida solidaridad de los trabajadores. Por el comité local, — El secretario general.

Obreros municipales

A los delegados de la Administración de Limpieza

Se avisa a todos los delegados de la Administración General de Limpieza, que a la mayor brevedad deben pasar por la secretaría general, Saavedra 532, a re-

Federación Vendedores de diarios

Nuestra última asamblea fué un bello exponente del espíritu de lucha de clases que anima a los canillitas sinceros que desean derrocar a la reacia empresa de "La Razón".

La resolución de seguir la huelga dió en tierra con los planes que se forjaron los débiles de espíritu, que pronto pierden el calor de las convicciones en la lucha contra aquellos que amparados por el oro amasado con el sudor... ajeno, por lo cual todos los canillitas deben seguir firmes en la lucha cooperando con la obra emancipadora de nuestro sindicato y activar la propaganda pro bloqueo al pasquín que por su egoísmo malsano, hizo asesinar a nuestro hermano de lucha, por eso debemos bloquear al diario, bloquear a los crumiros, explicando a nuestros amigos y compañeros que no lo compren, que también ellos propaguen el bloqueo contra ese diario.

Y para demostrar que nos anima el espíritu de lucha, debemos coordinar la propaganda y la acción, y ser consecuentes con ellas y consecuentes con la misión emancipadora de nuestro sindicato.

Compañeros, si habéis votado la huelga, demostremos que no es un hecho platónico, sino que haremos doblegar a los torpes caprichos del director del pasquín y que firme íntegro nuestro pliego de condiciones.

Canillitas: Contribuyamos con nuestras convicciones en la lucha al triunfo y nuestro sindicato logrará imponerse derrocando a la Asociación Gráfica Patronal ,cueva de los reaccios periodistas de la prensa mercenaria.

Por la comisión administrativa. — El prosecretario.

Nota—Como el redactor que hiciera la crónica de la asamblea última ante el pequeño exaltamiento de algunos canillitas creyera que esto lo provocaran elementos extraños, al servicio de los capitalistas, así lo hizo notar pero por una nota enviada por la Federación, nos es grato constatar el error y manifestar que todo lo acontecido fué obra del apasionamiento propio del momento y de las circunstancias.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Ernesto H. o Ernesto Humberto Bordigoni**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 27 de 1922. — **Juan Carlos Fox.**

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Juan Bono o Juan Alejandro Bono**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 13 de 1922. — **Pastor Achával Rodríguez**, secretario.

v.|25|7|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Angel Zampini**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 13 de 1922. — **Carlos Rodríguez Larreta (hijo)**, secretario.

v.|18|6|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Tommás y Antonio Melone**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 27 de 1922. — **Héctor Olmedo Cortés**, secretario.

v.|8|7|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Benigna Benítez de Damante**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 3 de 1922. —**Carlos Rodríguez Larreta**, secretario.

v.|8|7|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derechos a los bienes dejados por **José Miramonte**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 18 de 1922. — **Manuel Bertervide**, secretario.

v.|18|6|922.

Por disposición del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza a don **José María Oliveros** por el término de quince días acontar desde la primera publicación del presente para que comparezca a estar a derecho en el juicio que sobre venia supletoria para vender sigue doña Estrella del Valle de Oliveros, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 10 de 1922. — **B. del Castillo Quesada**, secretario.

v.|26|6|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Vicente Chiesa**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo cinco de 1922. — Argentino Germán Barraquero, secretario.

v-30-6-22

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Vicenta Pérez de Barbosa**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 18 de 1922. — **Juan Carlos Fox**, secretario.

v-30-6-22

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Clara Eglis de Cabral**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires mayo diez y **B. del Castillo Quesada**, secretario.

v.|7|7|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes rejados por doña **Irene Cortese de Mevrabelli**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 16 de 1922. — **Manuel L. Marini**, secretario.

v.|19|7|922.

Football y todos los demás deportes

Los incidentes en loe fields

Los clubs de intermedia siguen el ejemplo de los de primera

Dijimos ayer en un suelto, que la tarde del domingo había sido tranquila en lo que respecta a los escándalos en los fields. Pero estábamos equivocados. Nosotros creíamos que los "valientes" solo pertenecían a los clubs de primera división, pero resulta que también los clubs de la intermedia de la Asociación Amateurs tienen su publiquito, tan "valiente", tan soez y tan inculto como el de la primera.

Si en los partidos de primera, exceptuando Tigre-Sp. Almagro, donde se agredió cobardemente al referee, no ocurrió nada anormal, en cambio en los de intermedia, y para afianzar los prestigios de la institución, de la Asociación Amateurs, los escándalos estuvieron a la orden del día.

No hubo partido del campeonato extra donde las barras agredieran o intentaran hacerlo a los referees o a los jugadores contrarios. Va a ser cosa, de continuar así, que los pobres diablos que quieran jugar de referees en la Asociación Amateurs, saquen antes un seguro de vida, si es que encuentran compañías que los aceptan.

Donde los escándalos adquirieron un carácter sumamente grave fué en el field de Liberal Argentino, situado en Florida, donde la barra de Sp. Villa Ballester, un club que cuenta ya en sus fojas de servicio una larga serie de escándalos y hasta un soborno a un club, al Sp. Boedo, en la temporada pasada, fué la causante de todo el escándalo.

Se desarrollaba el partido normalmente, cuando una incidencia un poco fuerte del juego entre dos jugadores motivó entre ellos un cambio de palabras. Los fanáticos que siguen a Sp. Villa Ballester que solo esperaban la chispa para poner en evidencia su instinto salvaje, se abalanzaron al field dispuestos a ultimar al jugador de Liberal Argentino, que había osado pelearse de palabra con un jugador de ellos.

Como es natural esta actitud de los fanáticos de Villa Ballester motivó que los contrarios invadieran también el field, produciéndose una verdadera batalla campal. Salieron a relucir revólvers, cuchillos. Hubo trompadas a granel y varios heridos, dos de los cuales tuvieron que ser hospitalizados y otros se fueron a sus casas para evitarse de andar en enredos con la policía. Los dos heridos hospitalizados lo fueron de arma blanca y uno se llama Benítez y en cuanto al otro ignoramos aun su nombre.

Otro grave incidente ocurrió en el field de Victoria, donde los locales dando muestras de un espíritu netamente amateurista y poco humanitario, agredieron cobardemente al referee que dirigió el encuentro, motivándole un desmayo de más de un cuarto de hora.

Pero lo más repugnante del caso es que Bessio, que dirigió el partido con toda corrección y pericia, fuera la víctima de esos salvajes, pues si hubiera sido otro, por ejemplo Sapio, casi estaríamos por decir que habría algo de atenuante en la salvajada, motivada por la mala actuación del referee.

Pero de cualquier modo, nunca estaba justificada la agresión en la forma cobarde y hasta podemos decir, amateurista, con que fué agredido ayer Bessio.

También en el partido de Nacional y Wilde el referee Stefano fué agredido por un jugador de este último, el capitán, si mal no recordamos, que exasperado porque lo hacía retirar del field le propinó un castañazo. Pero la cosa no pasó de ahí, debido a la pronta intervención de los miembros de la comisión directiva local que hizo retirar del field a los más revoltosos y por ende, a los más peligrosos.

Como se ve la Asociación Amateurs puede estar orgullosa de los clubs que militan en sus filas. Si de malos antecedentes son los que actúan en primera división no le van en zaga los de la intermedia, como si en eso de pegar a los referees, de herir a los aficionados que concurren a los fields y de poner en el ambiente una nota roja y de vergüenza, estuvieran jugando un campeonato de competencia.

Esta vez le damos la razón a los dirigentes amateuristas, la institución marcha a la cabeza de la desvergüenza y de la moral deportiva. Y luego dirán que los queremos mal.

Beranger, Costa, la telefonista y CRITICA

Ayer por la tarde, de nuestra redacción pedimos una comunicación telefónica con la Asociación Argentina. Como las telefonistas son tan bandidas, en lugar de ponernos al habla con la Asociación, nos ligaron con otra persona que también quería hablar con la misma.

Como siempre uno goza con tomar el pelo al prójimo, aprovechamos la oportunidad y nos hicimos los osos.

—¡Hola!...

—¿Con la Asociación Argentina? — nos preguntaron.

—Sí, señor. Hable.

—Dígame: ¿no está Costa de Alvear?

—Con él habla precisamente.

—¡Ah, che! ¿Qué tal? Beranger le habla.

—¿Qué dice el hombre de Témperley?

—Lo hablaba para invitar a su club a jugar un match el 9 de julio por once medallas macanudas, que nos regaló la Cámara de diputados bonaerense. Son unas medallas papas...

—¡Como no! Con el mayor gusto, amigo Beranger.

—¿Quiere que le mande carta oficial invitando ?

—Como quiera; si manda es mejor.

—Bueno; mañana va. ¡Ah!... mis felicitaciones.

Ya nos habíamos olvidado que éramos Costa y creíamos que las felicitaciones venían por nuestra primicia de la llegada de Firpo, el domingo .

—¿De qué esas feliictaciones?

—Del triunfo de ayer, pues...

—¡Ah!... Muchas gracias y le doy las mías... Pero lo nuestro es poco.

—No creo. Han de haber ganado bien por cuanto CRITICA no les cae.

—¿Y usted le lleva el apunte a CRITICA?

—A veces es necesario. A usted le convendría estar bien con los muchachos de CRITICA, ¿no es verdad?

—Es cierto; pero no les quiero dar el gusto.

—Hace mal ,amigo.

—Hago bien. Los de CRITICA son unos sinvergüenzas.

—¿Cómo es eso? ¿Cambió de opinión? ¿No me decía siempre que los muchachos de CRITICA "hasta cierto punto" tenían razón en combatirlo?

—¿Yo le dije eso?

—¿Pero usted es Costa o no?

Y colgamos el tubo. ¿Para qué gozar más?

Los de Del Plata preparan un chiste

La vez pasada, cuando Del Plata jugó contra Sportivo Barracas, los dirigentes de éste, al terminar el match ofrecieron un te a los jugadores de "la cortada".

—Vengan a nuestro local social que allí les será servido.

Como se sabe, de la cancha al local de Sp. Barracas, hay más de cuatro cuadras. Los jugadores, cuando terminan un match lo que ansían es dirigirse a sus respectivos "lares" y no están para caminar una punta de cuadras para tomar un te más o menos.

Anoche nos decía el ñato Torres, que se está volviendo un Morello Mussi con sus chistes de toda especie, que ya tenía preparado todo para la revancha.

Nos decía Torres — secretario de Del Plata — que cuando se termine el match, él con toda parsimonia se dirigirá al capitán de Sportivo Barracas y lo invitará.

—Vean muchachos — les dirá, — los esperamos a tomar el te con masitas en nuestro local social, Carabelas 247. No vayan a faltar, eh?

Un referee que no concurre

El partido entre Argentinos de Bánfield y Sportivo Avellaneda no pudo realizarse debido a la ausencia del referee oficial.

Según lo que hemos podido averiguar parece que hay gato encerrado en este asunto, por cuanto Sportivo Avellaneda que debía solicitar referee oficial no lo hizo, impidiendo de este modo que pudiera hacerse la designación correspondiente.

Ahora, lo que falta saber, es si el local había prpuesto el árbitro amistoso reglamentario.

Los que firman

Pocos fueron los que se presentaron ayer a la secretaría amateurista a firmar en el libro de registro de firmas de jugadores, haciéndolo por los siguientes clubs:

Allan H. por Talleres.
Ballun C. por San Isidro.
Geromin Juan por G. y E. Lanús.
Giacuzza Pedro, por Lanús.
Galaza R. por Atlanta.
Czar A. por Talleres.
Loyorte por Def. Belgrano.
Nogués A. por Independiente.
Rebechi M. por G. y E. Lanús.
Geletto L|. por Hamilton.
Sormalich P. por A. del Sud.
Schimebs G., por Sp. Boedo.

Un homenaje

Mientras se disputaba en Caseros el domingo último, el match entre las segundas de Unión y San Fernando, debió pasar por frente a la cancha la carroza fúnebre que transportaba los restos de un ex socio del club Unión.

El referee, que fué puesto en antecedentes del caso, teniendo un gesto que le honra, suspendió el juego durante el paso del cortejo fúnebre, rindiendo así un homenaje sentido al deportista desaparecido.

De duelo

El capitán de la intermedia del club Nacional, Santiago Figaro, ha tenido la desgracia de perder a su señora madre. Nuestro pésame.

Algunos porcentajes

E. La Plata v. Sp. Barracas	$	233.—
Sp. Dock Sud v. B. Alumni .	„	217.20
SP. Palermo v. Arg. Juniors	"	538.—
Sp. del Norte y Profesionales		93790

Están ahorrando para adquirir un local

Los de Boca Alumni se hallan en tren de ahorro. Tienen intenciones de construir un local central para sede del club y por consiguiente andan "rejuntando" todos los centavos que se pierden por ahí.

Y han descubierto una fuente de recursos insospechable. El te a los jugadores es algo que puede servir para mantener en caja algunos pesos por domingo.

Por eso se han dirigido a la Asociación Argentina, consultando si es obligatorio servir te a los jugadores adversarios o es una atención facultativa para el local.

Aunque como se sabe es obligación servir, una taza de te a los jugadores, no deja de ser una gran iniciativa la del club Boca Alumni para los efectos que persigue.

Calculando a razón de 1.50 por domingo, al fin de unos cuarenta o cincuenta años tendrían el suficiente capital para adquirir un edificio que sirviera para sede social del club.

Los de Sportivo del Norte despiden a un cuadro visitante

Los pibes de la quinta división de San Martín se trasladaron hasta el field que en Núñez tiene Sportivo del Norte para sostener el match con el cuadro local que les designaba el fixture.

Cuando allá llegaron, no se les permitió el acceso, ni al referee que dirigiría el encuentro.

El juez elevará una nota y San Martín otra por su parte, dejando constancia del proceder.

Tenemos entendido que este "gesto" deportivo fué obra de los miembros del comité de emergencia.

De vuelta al pago

El peligroso delantero, que fuera de San Fernando, M. Torres, y que este año se había comprometido a defender los colores del club Talleres, ha vuelto al pago como hijo pródigo.

Los de San Fernando encantados con la vuelta de Torres, y los de Talleres...

Por no enviar nota...

Sp. Ramos Mejía, mientras no tenga listo su field, ha alquilado uno de un club de Liga Independiente, pero muy bien instalado, situado en Merlo.

El domingo debía jugar el equipo de tercera división de dicho club con el de igual categoría de Sp. Monserrat, pero grande fué la sorpresa de los dirigentes de Sp. Ramos Mejía, y de los de Sp. Monserrat cuando se le apersonaron los miembros de la C. D. del club propietario del field y le manifestaron que el partido no se realizaría, pues ellos no cedían el field por no habérselo pedido por carta certificada y perfumada.

Como es natural, este gesto tan poco deportivo causó una "brica" terrible a los que se habían trasladado hasta Merlo y los tomaron por ídem.

Jugadores que piden ser libres

Los jugadores C. López, S. Comaschi y P. Brunnetti se han dirigido a la Asociación Argentina pidiendo se les declare jugadores libres a fin de poder militar en otras instituciones de las que lo hacen actualmente.

Quieren ser libres como las golondrinas de Becquer.

Resultados de los encuentros de intermedia extra

Talleres, 3; Victoria, 2.
Villa Crespo, 4; E. de Bernal, 3.
Rivadavia, 1; Zonda, 1.
Raño, 1; Gimnasia y Esgrima, 1.
Hamilton, 1; Sportivo Boedo, 1.
L. Argentino, 1; Sp. V. Ballester, 1.
Wilde, 1; Honor y Patria, 1.
Arg. del Sud, 3; Excursionistas, 0.
Charley, 2; Alem, 1.

Arg. Juniors en la buena

Los equipos del club Arg. Juniors, el domingo último anduvieron en la buena, el que no ganó empató y sino, pruebas al canto:

Argentinos Juniors 1a. 0; Sp. Palermo 0.

Argentinos Juniors 2a. 1; Sp. Florida 0.

Argentinos Juniors 3a. 5; Sp. Florida 0.

Argentinos Juniors 3a. A 0; San Fernando 0.

Argentinos Juniors, intermedia 2; Sp. Palermo 0.

All Boys v. Ituzaingó

Una vez más los defensores de la casaca blanca han logrado demostrar lo que valen venciendo a la entusiasta escuadra de Ituzaingó, no sin antes haberse empleado a fondo, pues se saben los puntos que calza Ituzaingó que sólo había sido vencido por San Telmo por 1 goal a cero.

En All Boys debutó H. Rubio, excelente half de Palermo que se comportó a la altura de sus antecedentes.

El team vencedor formó así:

Colás; Castro y Santillán; Dodino, Rubio y Baldini; Jano, Nordal, Viñas, Corona y Cúneo.

El resultado final acusó un goal a favor de All Boys y cero de Ituzaingó.

Correcto el referee Tenconi.

Los rosarinos quieren jugar

La Liga Rosarina se ha dirigido a la Asociación Argentina pidiéndole fije la fecha del 9 de Julio próximo para la realización del partido por la Copa Reyna.

Como se ve los rosarinos están ansiosos de medirse con los porteños, pero la aceptación del partido queda pendiente de la organización de los partidos con los españoles y checoeslovacos.

Porcentajes amateuristas

Publicamos a continuación lo recaudado por concepto de entradas en los encuentros de primera división jugados el último domingo:

S. Lorenzo v. Independiente	$	4.744.—
Racing v. Quilmes	„	1.104.50
River Plate v. Sp. Bs. Aires	„	782.30
F. C. Oeste v. Atlanta . . .	„	529.80
Palermo v. Bánfield . . .	„	413.20
Estudiantes v. B. Central .	„	435.80
Lanús v. Platense	„	302.80
San Isidro v. G. y Esgrima	„	286.50
E. Porteño v. Def. Belgrano	„	255.50
Tigre v. Sp. Almagro	"	273.30

Asociación Argentina de Football

Partidos oficiales para el domingo 25 de junio de 1922:

Primera división.—

El Porvenir v. Porteño.
Nueva Chicago v. Sp. del Norte.
Arg. Juniors v. Alvear.
Sp. Barracas v. Boca Alumni.
Sp. Dock Sur v. Del Plata.
Huracán v. Est. La Plata.
Platense v. Sp. Palermo.
San Fernando v. Progresista.
Boca Juniors (bye).

Intermedia reserva.—

El Porvenir v. Porteño.
Nueva Chicago v. Sp. del Norte.
Arg. Juniors v. Alvear.
Sp. Barracas v. Boca Alumni.
Sp. Dock Sur v. Del Plata.
Huracán v. Est. La Plata.
Platense v. Sp. Palermo.
San Fernando v. Progresista.
Boca Juniors (bye).

Intermedio (zona Norte).—

Caseros v. Urquiza.
Sp. Olivos v. Central Argentino.
Sp. Coghlan v. Unión.
Chacarita Juniors v. San Martín.
Germinal (bye).

Segunda reserva (zona Norte).—

Caseros v. Urquiza.
Sp. Olivos v. Central Argentino.
Sp. Coghlan v. Unión.
Chacarita Juniors v. San Martín.
Germinal (bye).

Intermedia (zona Sud).—

Chacabuco v. Arg. Bánfield.
Adrogué v. Nacional.
Arg. Quilmes v. Wilde.
Sp. Avellaneda v. Temperley.

Segunda reserva (zona Sud).—

Chacabuco v. Arg. Bánfield.
Adrogué v. Nacional.
Arg. Quilmes v. Wilde.
Sp. Avellaneda v. Temperley.

Intermedia (zona Oeste).—

San Telmo v. Sp. Monserrat
Ituzaingó v. Sp. Alsina.
All Boys v. Sp. Municipal.
Liniers (bye).

Segunda reserva (zona Oeste).—

San Telmo v. Sp. Monserrat.
Ituzaingó v. Sp. Alsina.
All Boys v. Sp. Municipal.
Liniers (bye).

Segunda (zona Norte).—

Retiro v. San Fernando
Unión v. Sp. Florida.
Sp. Palermo v. Arg. Juniors

Segunda (zona Sud).—

Est. La Plata v. Moreno.
Los Andes v. Sp. Barracas.

Segunda (zona Oeste).—

Morón v. Nueva Chicago.
Sp. Ramos Mejía v. Huracán.

Tercera (zona Norte) sección A.—

Alvear A v. Sp. Palermo A.
Unión v. Sp. del Norte A.
Central Arg. A v. Caseros A.

Segunda (zona Norte) sección B.—

Alvear B v. Sp. Florida B.
Retiro v. Caseros B.
Sp. Palermo B v. Arg. Juniors B.
Central Arg. B v. Sp. del Norte B.

Segunda (zona Norte) sección C.—

Germinal v. Sp. Coghlan.
Sp. Olivos v. San Martín.

Tercera (zona Sud).—

Boca Juniors v. Moreno.
Los Andes v. Sp. Avellaneda.
Martín Arin A v. Sp. Dock Sur.
Martín Arin B v. El Porvenir.

Tercera (zona Oeste) sección A.—

Boca Alumni v. Del Plata A.
Sp. Monserrat v. Ciudadela A.
Sp. Municipal A v. Ituzaingó.

Tercera (zona Oeste) sección B.—

Del Plata B v. Huracán B.
Morón B v. Italo Argentino.
N. Chicago B v. Sp. Ramos Mejía B.
Sp. Alsina v. All Boys.

Cuarta (zona Norte) sección A.—

Arg. Juniors v. Platense.
Urquiza v. Sp. Coghlan.
Unión v. Alvear.

Cuarta (zona Norte) sección B.—

Porteño v. Caseros.
San Fernando v. Chacarita Juniors.

Cuarta (zona Sud) sección A.—

Temperley v. Arg. de Bánfield.
Nacional v. Progresista A.
Chacabuco v. Los Andes.

Cuarta (zona Sud) sección B.—

Boca Juniors v. Arg. Quilmes.
Est. La Plata v. Progresista
Moreno v. Adrogué.

Cuarta (zona Oeste) sección A.—

Boca Alumni v. All Boys.
Morón v. Sp. Alsina.
Sp. Barracas v. Huracán A.

Cuarta (zona Oeste) sección B.—

Huracán B v. Liniers.
San Telmo v. Del Plata.

Quinta (zona Norte).—

Alvear v. Unión.
San Martín v. Sp. Coghlan.
Caseros v. Arg. Juniors.

Quinta (zona Sud).—

Arg. Bánfield v. Est. La Plata.
Chacabuco v. El Porvenir.
Los Andes v. Adrogué.

Quinta (zona Oeste).—

Huracán v. Sp. Barracas B.
Sp. Barracas A v. Del Plata.

Campeonato de pelota del Racing Club

Martes 20. — 4.a categoría, paleta, a las 20.30: Albarellos y Nocetti v. Ger y Torres; 3a. categoría, paleta, a las 21.15: Basilico y Santoiani v. Scabiolo y Recio; segunda categoría, paleta, a las 23: Etchegaray y Segesso v. Masetti y Joffre.

Miércoles 21. — 3a. categoría, paleta, a las 20.30: Lasteche y Seminario v. Sguera y Motta; 2a. categoría, paleta, a las 21.15: Lahitte y Echalecu v. Price y Racio; 1a. categoría, paleta, a las 22: Pardo y Marchione v. García y Francés; única categoría, sare, a las 23: G. Mendiondo y Barneto v. Artadi y R. M. Barceló.

Jueves 22. — 4a. categoría, paleta, a las 20.30: Jaime y Aphalo v. Gianolini y González Molina; 3a. categoría, paleta, a las 21.15: Croce y Zabaleta v. Bacco y Catafo; 2a. categoría, paleta, a las 23: Condomi y Farga v. Ger y Basso.

Viernes 23. — 2a. categoría, paleta, a las 20.30: Ochoa y Devoto v. Itoiz y R. Basilico; 2a. categoría, paleta, a las 21.15: Blanco y Mariani v. A. Barceló y Sixto; 1a. categoría, paleta, a las 22: G. Mendiondo y Eyhsrabive v. Brisotti y Romero; 2a. categoría, paleta, a las 23: Marcovechio y Albertella v. Tourreilles y Gimelli.

Jueces: C. Cometta, L. García, M. Apalategui, G. Mendiondo, F. Bengochea, F. Diez, A. R. Segesso.

Nota: El lunes 19 del corriente, a las 21 h., se jugará un partido a paleta entre los señores V. Echevest y H. Onagoyti versus Silverio y Lolo en representación del club Pelota y Esgrima y Club de Almagro, en mérito a la inauguración de nuestro campeonato interno de pelota.

Club Atlético Juvencia

SESION DEL C. D.

En su local de la calle Entre Ríos 1620, se efectuó la reunión de la C. D. del club del epígrafe y entre otras resoluciones se adoptaron las siguientes:

Se aprobaron las solicitudes de admisión de socios de: Mario Negri, Ramiro Caamaño, Juan L. Sánchez, Juan A. Sangiacomo y José Morales.

—Se resuelve aceptar la invitación del club Atenas, de Montevideo, para la realización de un match internacional de balón, a realizarse en ésta el 26 del corriente mes.

—Se ratifica la adhesión al comité que organiza el homenaje deportivo que en breve se realizará en honor del doctor Marcelo T. de Alvear.

—A efectos de tramitar la afiliación a la Federación Atlética Argentina, se resuelve solicitar reglamentos y estatutos.

—Igualmente se aprueba la adhesión, con la cuota de 10 pesos, al comité que organiza el homenaje deportivo en honor de nuestro campeón mundial de natación.

—Con el objeto de conmemorar el próximo aniversario patrio del 9 de Julio, se encarga a la comisión de fiestas la organización de un gran baile, que tendrá lugar en el salón Primo Circolo Mandolinistico Italiano.

—Se pasan al archivo las notas de la Federación Argentina de Balón, C. A. Federico Lacroze, C. A. Chiclana y Club Olímpico.

El X campeonato del kilómetro

Es organizado por el Club Motociclista Nacional

Organizado por el Club Motociclista Nacional se realizará el 25 del corriente el campeonato del kilómetro en Gerli, prueba que por su importancia y la calidad de los corredores que en ella participan, siempre ha logrado despertar gran entusiasmo entre los aficionados a los deportes mecánicos.

El reglamento de la prueba es el siguiente:

Artículo 1o. — El Club Motociclista Nacional, organiza para el domingo 25 de junio de 1922 el Décimo Campeonato del Kilómetro, correspondiente al año en curso, que se disputará en una prueba única.

Art. 2o. — La prueba constará de 7 categorías:

a) Para motocicletas hasta 3 1|2 H. P. (500 cm3).

b) Para motosidecars de paseo hasta 1000 cm3.

c) Para motosidecars de 2 válvulas por cilindro.

d) Para motosidecars fuerza libre.

e) Para motocicldtas de paseo hasta 1000 cm3.

f) Para motocicletas de 2 válvulas por cilindro.

g) Para motocicletas de fuerza libre.

Art. 3o. — El registro de inscripciones permanecerá habilitado en la secretaría del Club Motociclista Nacional, calle Moreno 2895, todos los días hasta el viernes 23 de junio próximo.

Art. 4o. — Las boletas de anotación deberán llenarsede modo que no dén lugar a dudas, pudiendo la comisión directiva rechazar aquellas en que se formulen datos erróneos o que no se hallen acompañadas del importe respectivo.

Art. 5o. — La representación de los clubs en esta prueba se considerará de acuerdo con el sello de la institución que figure en el sitio respectivo de la planilla.

Art. 5o. — El campeonato puede ser disputado por cualquier motociclista, siempre que su máquina ofrezca seguridades para el piloto y el público, declarándose obligatorio el uso de un freno como mínimum en cada máquina.

Art. 7o. — Los socios del Club Motociclista Nacional abonarán $ 5 de derecho de inscripción, basándose en $ 15 m|n el importe de la misma, para los no asociados.

Art. 8o. — El campeonato se disputará en la recta de Gerli (camino pavimentado de Avellaneda a La Plata) a la hora que juzgue conveniente la comisión directiva.

Art. 9o. — Los corredores deberán presentarse al sitio de la prueba, munidos de la indumentaria de estilo, siendo obligatorio el uso del casco, pudiendo la comisión de carreras impedir la participación en el campeonato al que no se halle en las condiciones mencionadas.

Art. 10. — En la categoría de motocicletas de paseo no podrán competir, las máquinas en que:

a) El calibre del cilindro o carrera del pistón haya sido aumentado:

b) El motor haya sido provisto de partes auxiliares de escape, salvo que dichos aparatos estén catalogados y comprendidos para su aplicación a máquinas de paseo;

c) La compresión haya sido alterada en cualquier sentido;

d) El motor o cuadro haya sido sujeto a cualquier modificación no catalogada y regularmente vendido.

Por el hecho de que un competidor firme la boleta de inscripción, se hace en un todo responsable de estas especificaciones.

Art. 11. — La persona que ocupe el sidecars deberá ser no menor de 18 años, de peso no inferior a 50 kilos y deberá correr colocado dentro del sidecar. La carrocería del cochecito deberá ser de latón y análogos a los de fábrica. La trocha del sidecar deberá ser de 1.15 m. como mínimo.

Art. 12. — No podrá intervenir un corredor con dos máquinas en la misma categoría, prohibiéndose también la participación doble de una motocicleta en cualquier categoría del campeonato.

Art. 13. — Los competidores dispondrán de una extensión de pista no superior a 2000 metros para lanzamiento de la motocicleta.

Art. 14. — Dado el caso de que un inscripto se halle en la imposibilidad de poder correr su máquina, podrá designar a otra persona para que lo sustituya siempre que el nombramiento no recaiga en otro corredor de la misma categoría.

En caso de que el reemplazante no sea socio del C. M. N. abonará la diferencia correspondiente a la cuota de inscripción.

Art. 15. — La sustitución a que se refiere el artículó precedente tendrá que serautorizada por el jurado de la prueba.

Art. 17. — El inscripto que habiendo partido no cruce la raya inicial del kilómetro, podrá repetir la salida hasta tres veces, dándose 15 minutos como máximum de espera a contar de la primera partida.

Art. 18. — El corredor que se presente después dehaber partido el que le sucedía en el orden de salida, lo mismo que el que lo haga una vez finalizada la categoría, perderá todo derecho a ella, como también la cuota de inscripción.

Art. 19. — La comisión de carreras descalificará inmediatamente al competidor que por medios ilícitos entorpeciera la acción de otros y al que faltase el respeto a cualquier representante del Club Motociclista Nacional.

Art. 20. — La comisión de carreras se hallará autorizada para sellar y numerar los motores de aquellas motocicletas que así creyese conveniente, después de haber intervenido en la prueba, reservándose el derecho de tomar las medidas que a su juicio fuesen indispensables para el desarrollo legal del campeonato.

Art. 22. — El cronometraje severificará por registrador eléctrico.

Art. 22. — En caso de empate en el tiempo marcado por dos o más corredores de una misma categoría, cuyo tiempo correspondiese al de campeón y con el fin de establecer el orden de clasificación entre ellos, al final de la última categoría se correrá el desempate. Este se efectúa con el propósito de asignar puesto de clasificación entre ellos, pero los promedios que en él se fijen no alterarán los establecidos en el empate. Estos se mantendrán iguales para todos los corredores que igualaran, quienes ocuparán el orden de clasificación que les asigne el desempate.

Art. 23. — En el caso de que un competidor se abstenga por cualquier causa a correr el desempate pasará a ocupar el puesto inmediato inferior.

Si por una causa cualquiera no se hubiese podido registrar el tiempo empleado por un competidor, éste repetirá la prueba final de la categoría.

Art. 24. — El Club Motociclista Nacional se declara irresponsable de los accidentes que pudiesen ocurrir a un corredor, acompañante o tercero durante el desarrollo del campeonato.

Art. 25. — Queda prohibido a los corredores, correr en la pista fuera de turno, siendo penado con la descalificación cualquier corredor que lo hiciera, aun cuando su máquina hubiese sido ya cronometrada.

Art. 26.—Queda terminantemente prohibido a los competidores, representantes de instituciones o casas comerciales, formular reclamos en el lugar de la prueba, debiéndose presentar toda queja por escrito a la comisión directiva del Club Motociclista Nacional dentro de las 48 horas de haberse realizado el campeonato.

Art. 27. — Los resultados generales emanarán de la comisión de carreras y serán ratificados por la comisión directiva en su primera sesión.

Art. 28. — El Club Motociclista Nacional otorgará las siguientes recompensas a los vencedores de cada categoría:

Título de campeón argentino por 1922 y medalla de oro.

Si el número excede de cinco corredores, se otorgarán además un segundo premio, y si excede de ocho un tercero.

Art. 29. — El número mínimo de inscriptos por categoría deberá ser el siguiente:

Categoría	a)	— 3	inscriptos
„	b)	— 5	„
„	c)	— 5	„
„	d)	— 2	„
„	e)	— 5	„
„	f)	— 5	„
„	g)	— 2	„

Art. 30. — El Club Motociclista Nacional se reserva el derecho de aumentar la nómina de premios, de acuerdo con el conjunto de corredores y hacer las modificaciones que crea conveniente al presente reglamento.

Club Canottieri Italiani

Nos llega la noticia de que esta institución ha recibido de Europa un lindo bote nuevo para cuatro remeros y timonel, tipo Cadete, con el que tomarán parte en las próximas regatas internacionales del mes de noviembre.

Resoluciones del C. A. Metropolitano

1o. Fueron aprobados los nuevos estatutos y reglamentos de la institución.

2o. Se resolvió afiliar el club a la Federación Atlética Argentina.

3o. Teniendo en cuenta que entre los clubs ya afiliados a la Federación Atlética Argentina se encuentra un club denominado Atlético Buenos Aires y considerando que dos entidades de un mismo nombre en el seno de dicha Federación y fuera de ella ocasionarían inconvenientes de todo orden, se resuelve cambiar el nombre de "Club Atlético Buenos Aires" por el de "Club Atlético Metropolitano".

Finalmente se integró la C. D., la que quedó constituída en la siguiente forma: Presidente, Felipe Gutiérrez Ramondeguy; vicepresidente, Roberto Zúñiga; tesorero, Emilio Colombro; protesorero, Ernesto N. Arata; secretario, Domingo Colombo; prosecretario, Dermidio Tornese (hijo); vocales: Pedro Gattino, Celestino Destaillats, José B. Galdas y Manuel Colombo; comisión de cuentas, Aristóbolo Arzeno y Nicolás Martinitto. La secretaría funcionará en su local de la calle Luis María Campos 296.

Buenos Aires Balón Club

Con el nombre del epígrafe se ha constituído una nueva entidad deportiva, cuyo objeto es el de fomentar aparte de otros deportes, el denominado balón, de reciente formación en nuestro país y cuyo eco ha repercutido entre nuestros deportistas habiendo quedado así compuesta la comisión directiva:

Presidente, Arturo Fresco; vice, Mario Dejean; secretario, E. L. Solimano; pro, Enrique G. Bauthian; tesorero, Paul J. Bauthian; pro, Manuel Gómez; revisores de cuentas, Eloy Rivera y Juan F. Armando; vocales: César A. Balbuena, Alfredo Armando y Juan F. Caveggia.

Secretaría provisoria, Larrea 480, 2o. piso.

Football y todos los demás deportes

Los referees y los jugadores bruscos

Desde hace un tiempo, casi podríamos decir que desde que comenzó la temporada oficial de football patrocinada por ambas instituciones viene desarrollándose mucho el juego brusco, por parte de jugadores poco escrupulosos, que parece que eligen las canchas para dar rienda suelta a sus bajos instintos. Esta anomalía se observa con demasiada frecuencia en casi todos los partidos de los llamados bravos, cuando por el contrario, en ellos es donde deberían observarse más estrictamente las leyes de juego por parte de jugadores y referees por la sencilla razón de que estos jugadores, por militar en cuadros de mucha potencialidad, están en la obligación de conocerlas.

En diversas ocasiones hemos hablado al respecto con los referees que dirigen estos partidos y nos han manifestado que ellos no proceden con la energía que sería necesaria, porque carecen la mayor parte de las veces de garantías como para eludir probables ataques del público o de los jugadores lesionados por esa medida.

Este argumento carece de consistencia. Primero porque en todas las canchas hay suficiente vigilancia policial para prevenir cualquier ataque, además de la vigilancia de la comisión directiva local y después que en el caso problemático que fuesen atacados, si se comprobara que hay parcialidad por parte de las autoridades locales del club donde se juega, los reglamentos de la Asociación Argentina son alarmistas al respecto; se clausura la cancha indefectiblemente. Por esto que deben saberlo muy bien los árbitros, no creemos en los argumentos que hacen para no proceder enérgicamente en los casos de juego brusco.

En lo que corre de la temporada oficial se han producido muchos casos en los cuales se ha abusadodel juego brusco y los referees se han limitado a cobrar los fouls y nada más.

En ningún caso han tenido la valentía de sacar un solo jugador de la cancha y menos de observar en forma las planillas, como para que el consejo divisional tome cartas expeditivas en el asunto. Por esto es que opinamos que cuando un árbitro se compromete a dirigir un partido de los llamados fuertes en el que intervienen cuadros de potencialidad reconocida, sería necesario que fueran al partido decididos a jugar conscientemente y sin ningún temor de ser atacados. No creemos que el público que acude a los partidos, sea tan obtuso que vaya a ir contra un árbitro que expulsa del field a un jugador o a jugadores por abusar de juego brusco. Si un árbitro, desde los primeros instantes comienza a hacer sentir su autoridad no permitiendo que se juegue antirreglamentariamente puede tener la convicción de que no será molestado para nada. Ahora si deja pasar unas jugadas y se muestra intolerante en otras, es bien sabido que se hace pasible del furor no sólo de los espectadores, sino de los mismos jugadores pues están en el derecho de pensar que procede parcialmente.

Por estas razones, expuestas a la ligera, creemos que los responsables en cada caso que se producen incidencias en las canchas, son los árbitros porque carecen de energía y no hacen valer su autoridad. Debido a esto es también que de vez en cuando se ven atacados por los delegados en el consejo divisional y se les apercibe con tanta frecuencia, pues no sólo no proceden haciendo a un lado a los jugadores bruscos, no observan debidamente las planillas sino que después en corrillos, manifiestan que debieron sacar a este o aquel otro, pero que no lo hicieron por esto o por aquello. Claro está que los delegados interesados, como podrá suponerse, toman nota de esas tan ingenuas declaraciones y en oportunidad las hacen valer.

Si por falta de energías o por cualquier cosa no proceden de acuerdo al reglamento en los partidos, no deben divulgar su modo de ver las actitudes observadas en las canchas por los jugadores, limitándose a sufrir los apercibimientos que se les hace y nada más.

Pero sería necesario, para cortar de una vez este juego que tiende a generalizarse, que los árbitros se aventuraran un poco más y reprimieran las brusquedades, expulsando a cada jugador que no jugara correctamente. El football ganaría una enormidad y ellos también.

Refuerzos para el cuadro español que nos visitará en breve

En la secretaría asociacionista se recibió hoy un telegrama de su representante en España, señor Hermoso, en el cual le comunica que a más de los jugadores ya anunciados, vendrán Carriaga, Travieso y German, tres bizarros defensores de la chaquetilla internacional de la madre patria.

Con ello queda demostrado el interés de la Asociación Argentina en conseguir la cooperación de lo más destacado que en el deporte posee hoy España.

Asociación Amateurs

FIXTURE DE DIVISIONES INFERIORES PARA EL DOMINGO 25 DEL CORRIENTE

Segunda Norte—
Centenario Argentino v. Estudiantes.
San Isidro v. Platense.
Tigre v. Sportivo Balcarce.

Segunda Sud—
Deportivo Lomas v. G. Esgr. La Plata.
Lanús v. Wilde.
Sportsmen v. Sportivo Floresta.

Segunda Este—
Argentino del Sud v. River Plate.
Racing v. Bs. Aires Central.
Independiente v. Sportivo Bs Aires.

Segunda Oeste—
V. Sársfield v. Atlanta.
Central Porteño v. F. C. Oeste.
Ferroviario v. Sport. Almagro.

Tercera Norte A—
V. Crespo B v. Sport. Balcarce.
Centenario Argentino A v. Platense.

Tercera Norte B—
San Isidro v. Cent. Argentino B.
Tigre v. Estudiantes A.
Victoria v. Palermo.
V. Crespo A v. Lib. Argentino A.

Tercera Sud A—
Deportivo Lomas v. Talleres.
Lanús v. Barracas Central.
Racing v. River Plate.
Quilmes A v. G. y Esgr. Lanús.

Tercera Sud B—
Argent. del Sud v. Bs. Aires Central A.
Hamilton v. Bs. Aires Central B.
Quilmes B v. Sportsmen.
Sportivo Floresta v. Honor y Patria.

Tercera Oeste A—
Ferroviario B v. L. N. Alem A.
L. N. Alem B v. Sportivo Boedo.
Rivadavia v. Ferroviario A.
V. Sársfield v. Zonda.

Tercera Oeste B—
Nacional v. Atlanta.
Central Porteño A v. F. C. Oeste.

Cuarta Norte A—
Sportivo Balcarce v. Def. de Belgrano A
Palermo A v. Tigre.
San Isidro v. Victoria.

Cuarta Norte B—
Excursionistas A v. Def. Belgrano B.
Palermo B v. Platense A.
Excursionistas B v. Estudiantes.

Cuarta Sud A—
Estud. de Bernal v. Honor y Patria.
G. y E. La Plata v. Hamilton.
Wilde A v. Racing A.

Cuarta Sud B—
Charley v. Sportivo Floresta.
Deportivo Lomas v. Independiente B.
Bs. Aires Central v. Bánfield.

Cuarta Sud C—
Talleres v. Lanús.
Independiente A v. Racing C.
G. y Esg. de Lanús v. Wilde B.

Cuarta Este A—
Barracas Central B v. Zonda B.
River Plate C v. V. Sársfield A.
San Lorenzo B v. Estudiantil Porteño A

Cuarta Este B—
Barracas Central A v. F. C. Oeste.
Sport. Bs. Aires v. River Plate A.
Rañó v. River Plate B.
Zonda A v. Central Porteño.

Cuarta Oeste—
Sport. Almagro A v. Atlanta.
Estud. Porteño B v. Sportivo Boedo B.
Rivadavia v. Sportivo Almagro B.

Quinta División Norte—
Def. de Belgrano v. Villa Ballester.
River Plate B v. Palermo.

Quinta Sud—
Lanús v. River Plate A.
Sportsmen v. Independiente.
Deportivo Lomas v. Racing B.
Talleres v. Racing A.

Quinta Oeste—
Estudiantil Porteño v. Estudiantes.
San Lorenzo v. F. C. Oeste.
Sportivo Almagro v. Atlanta.

Veteranos—
Estudiantes B v. Platense.
Racing v. Estudiantes A.
Bánfield v. River Plate.
Independiente v. Barracas Central.



Fed. Argentina de Balón

Las resoluciones adoptadas por el C. S. de la Federación Argentina de Balón

El C. S. de la Federación Argentina de Balón ha adoptado en su última sesión, las siguientes resoluciones:

Campeonato municipal de balón. — Teniendo en cuenta lo avanzado de la temporada se resuelve solicitar a la Dirección General de Plazas de Ejercicios Físicos que posergue la fecha de realización de este campeonato en proyecto, a lo que accede gustoso el señor Thamier que presencia la sesión.

Campeonato metropolitano de balón. — Bajo tal denominación se abrirán las inscripciones de equipos de los clubs afiliados a la Federación y se llevará a efecto el primer certamen oficial de la misma, para la cual los equipos que se inscriban no abonarán por tal hecho ninguna cuota.

Club de Cultura Física "Apolo".—Acéptase el nuevo delegado de este club, señor Ricardo Carnalda, ante el C. S.

Club Atlético Olimpo. — Se le concede afiliación.

Reglamento interno. — En la imposibilidad de tratarlo en la sesión en curso por lo avanzado de la hora, se resuelve colocar tal asunto como primer punto en la sesión venidera.

Local secretaría. — Se resuelve colocarlo en segundo orden para la sesión venidera.

Cuota de afiliación. — Por derechos de afiliación queda establecido que cada institución afiliada abone una cuota de cinco pesos mensuales.

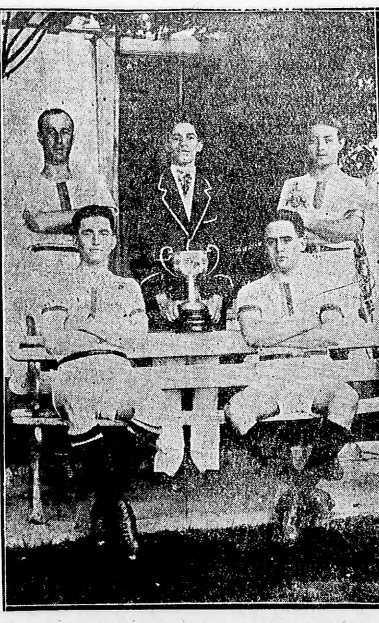
Torneo atlético-balonista. — Nómbrase para su estudio una comisión, compuesta por los señores Eloy Rivera, Rodolfo Castro y Rómulo Blancat.

Confederación Argentina de Deportes. —Se confirma en el cargo de delegado representante de la Federación ante la Confederación al señor Angel E. Negri.

El Buenos Aires Moto Club de asamblea

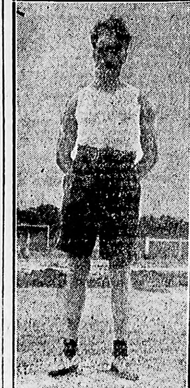
La comisión directiva de la institución del epígrafe invita a todos sus socios a concurrir a la asamblea general, que se llevará a cabo el 21 del actual, para tratar el nuevo cambio de comisión directiva por el período de 1922 al 1923, dada la importancia de los asuntos a tratar en la orden del día, se ruega puntual asistencia a la citada reunión, a las 21 horas. — El secretario.

REMEROS INTERNACIONALES



Tripulación del Club de Regatas Santa Fe, que ha tenido un buen éxito en las regatas Internacionales del Tigre adjudicándose la Copa del Club Canottieri Italiani.
Parados: Gregorio Frenguelli, Daniel L. Giménez y Carlos Siraudon. Sentados: Pedro Zanardi y Elíseo Leguizamón.

FEDERICO ARTKINSON



Buen jugador de football que hoy lo abandona para dedicarse a las carreras pedestres

Club Sp. Sud Americano

Carrera pedestre de 3000 metros

Organizada por este club se llevará a cabo el domingo 23 de julio próximo, una carrera pedestre de 3000 metros para corredores que no hayan obtenido ningún primer premio en pruebas de 800 a 6000 metros otorgándose premios para los cinco primeros puestos.

PEDRO FERLINI



Veloz wing izquierdo de la fuerte intermedia del club Talleres

Club Náutico Olivos

La comisión directiva del club náutico Olivos llama a sus asociados a la asamblea general extraordinaria que se efectuará el día 24 de junio del corriente año, a las horas 20.45, en punto, en el salón de actos públicos del diario "La Prensa", cuya reunión se llevará a cabo con el número de socios que hubiere presente, para tratar la siguiente orden del día:

Breve estudio de los progresos del club, Lectura y aprobación del balance, Aprobación de los estatutos y reglamentos.

CICLISMO

Club Ciclista Universal

La C. D. de esta institución con el anhelo del adelanto y la prosperidad del deporte que practica realizará el 25 del corriente una carrera, por equipo de dos corredores de tercera categoría o uno de segunda y un perdedor.

Esta carrera despierta interés entrelos aficionados por el atractivo que tiene el desarrollo de la misma, por lo tanto la C. D. de este club llevará una preparación hacia el mejor desenvolvimiento posible

Se desarrollará esta prueba por el camino adoquinado a La Plata, siendo el trayecto Geril (Kms. 5) hasta el kilómetro 30 y vuelta al punto de partida.

El libro de inscripciones se halla abierto desde ya y se reciben en el local social Montevideo 69, siendo el precio de $ 4 para el equipo libre y $ 2 para el equipo asociado.

Los premios son los siguientes:

Al equipo 1 — Dos copas grandes de honor.

Al equipo 2 — Dos copas medianas de honor.

Al equipo 3 — Dos medallas de plata grandes.

Y habiendo más de 10 equipos inscriptos, a los 4, medalla de plata mediana.

Basket Ball

FEDERACION ARGENTINA DE BASKET-BALL

LA SESION DE ANOCHE

Con la mayoría de los delegados presentes sesionó anoche el C. D. de la F. A. de B. B., presidiendo el señor Zambra.

El señor Arraga, el back "tanque" del Universitario, en representación del mismo, declara al consejo que el club que representa no a pensado en momento alguno protestar el match a la Y. M. C. A., agregando que la idea de su club era únicamente hacer una serie de consideraciones sobre la cancha que no estaba de acuerdo a los reglamentos, lo mismo que la pelota. Como el señor Arturo Fernández renunciara dirigir matchs en que intervenga Universitario por el incidente conocido y por entender que este club ha demostrado no tenerle confianza el señor delegado Arraga con un rasgo que mucho le honra, en nombre de su club declara que el referee señor Fernández sigue siendo persona grata para el club que representa.

Es lo menos que esperábamos de un club de la tradición del Universitario. Lo felicitamos y nos felicitamos en bien del deporte.

Hace días venció el plazo para la presentación de fichas individuales, plazo que ya había sido prorrogado. No obstante, dos clubs posiblemente desconociendo la resolución mencionada, recién ayer la envían sin fecha, únicamente bajo sobre. El señor Grassi se opone a que se admitan esas fichas, en defensa de las resoluciones del consejo. El señor Vago dice que ya que se trata de difundir el basket-ball, es lamentable que se rechace esas fichas que imposibilitarán a dos jugadores actuar durante toda la temporada. El señor Ponisio que se caracteriza por la cordura de sus opiniones sanas y bien intencionadas, lamenta también que dos jugadores no puedan actuar, pero entiende, que no es posible difundir el deporte a base de contemplaciones y faltas de cumplimiento a los reglamentos.

Puesta a votación, se resuelve no aceptar las fichas. Es la única resolución que cabía al respecto, porque entendemos que se difunde un deporte respetando las reglamentaciones y no, en manera alguna, con contemplaciones, que siempre resultan perjudiciales.

El señor Grassi informa sobre la conducta del capitán del club Apolo, quien se insolentó durante el transcurso del match con Universitario, contra el referee, que lo era el mismo delegado que hablaba.

La Federación, consecuente con su propósito de sanear el ambiente de elementos que no saben practicar el deporte con altura resolvió suspenderlo por toda la presente temporada.

Durante la discusión pudimos notar un hecho digno de comentarse.

Un delegado pide que se le suspenda por todo el año y el señor Vago entiende que es una "enormidad" pidiendo en cambio solo tres meses de suspensión, (hacemos notar que la temporada durará a lo sumo dos meses).

En seguida se pasó a tratar el asunto de la Confederación Sud-Americana, habiendo sido aprobado las reglamentaciones en general y en particular. Poco después se levantó la sesión.

BOX

El festival del sábado en el Boxing—

Para el encuentro que sostendrán el próximo sábado en el ring de esta institución los boxeadores Ballester y Casariego se está preparando un programa de preliminares de verdadero interés a cargo de conocidos aficionados nuestros.

Figuran dos matches que por la calidad de los participantes prometen ser realmente buenos.

Plaisant—

Este profesional partió para Santa Fe.

La posibilidad de la revancha entre Galtieri y Maresca—

En estos últimos días se ha venido hablando de la revancha entre estos profesionales. Hemos tratado de investigar y sabemos que con respecto al uruguayo no hay inconveniente siempre que las fechas coincidan en forma de no alterar otros encuentros próximos que tiene. En cuanto a Galtieri, quien predispuesto para ello, está ya en los comienzos de comenzar a tratarse su concertación, de la que se verían sumamente complacidos nuestros aficionados. Será esta una de las peleas de interés que se nos brinden este invierno.

Liberto Corney—

Este aficionado uruguayo posiblemente aceptará el desafío que le hiciera en el ring del Hue-Gen Club el día de su encuentro con D'Agostino el deportista Gandolfi Herrero. Aunque las gestiones han quedado muertas, sabemos que se volverán a iniciar en tal sentido.

Sotelo recobrando su forma—De Montevideo—

Nuestro corresponsal en la vecina capital nos trasmite sus impresiones sobre el pugilista Sotelo, quien se presentará en el festival del teatro Artigas, midiéndose con Lavignese a fin de demostrar su buena forma.

Conocida la actuación de este boxeador en los rings uruguayos, recordaremos su derrota frente a Plaisant y a continuación de la cual sufrió una enfermedad que le alejó momentáneamente de su carrera.

En el encuentro exhibición, porque así podemos llamarle, realizado el sábado, Sotelo ha demostrado encontrarse ya en buenas condiciones y solo muy poco tiempo faltará para que en cuestión entrenamiento este hombre que despertara tanta admiración al público de la vecina orilla por sus hechos de ring vuelva a adquirir aquella brillantez pasada.

Posiblemente el boxeador Sotelo conforme se halle repuesto en forma, pretenda solicitarle a Plaisant la revancha, y también en los círculos deportivos de Montevideo existe un verdadero anhelo por ver la definición más concluyente con Maresca, a quien no pocos conceptúanle superior.

Conocidas del público de ambas orillas son las incidencias y la poca fe que se tenía antes en Maresca para enfrentarlo al verdadero ídolo que era Sotelo, pero a raíz del nuevo triunfo de este sobre Plaisant el concepto no solo ha sufrido variación sino que llegando a modificarse son muchos ahora los que opinan que es superior al antiguo preferido. La circunstancia desagradable de la enfermedad en Sotelo produjo un retardo en la solución de las aspiraciones de nuestros deportistas y que ahora gracias a la forma admirable en que se ha presentado contra Lavignase hace pensar en la pronta finalización de esta justa lucha, a fin de aclarar posiciones y cargar con la fama el que se la merezca.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

La historia de una mujer que sufre una condena indebida por causa del Espiritismo

Tragedia dolorosa ocasionada por ritos extraños — Miseria, hambre, carcel

Estos ritos extraños, perjudiciales la mayoría de las veces, se interponen ante las personas más modestas y humildes para entorpecer los ideales y la serenidad del modo más desconcertante.

Numerosos hogares han sido víctimas de los aletazos de esta superchería infame, los cuales han sufrido el derrumbamiento más doloroso.

La humanidad se ve perseguida tenazmente por esas adivinas que no paran mientes para causar estragos en el seno de la humana creación. El caso que pasamos a relatar en seguida, tiene todo el colorido de un intenso drama que merece, por supuesto, el honor de un reposado comentario.

En La Habana, no hace mucho, se ha cometido el monstruoso delito de llevar a la cárcel a una mujer. Según versiones, han mediado las influencias de los espíritus para que la persecución a esta pobre mujer fuese tenaz.

Quien es la billetera Zoa

La billetera Zoa, que es la víctima de esta tragedia, es prima de un senador de aquel punto.

Modesta, de condición humilde, jamás imaginó que sus hermanos la llevarían al borde del abismo, como la han llevado.

Esta buena señora hállase ahora encarcelada, pues pesa sobre ella una terrible acusación de robo de alhajas. Este delito que ella no ha cometido, la tiene tan preocupada que sufre moralmente. Sus hijos, que se ven obligados a pasar hambre y miseria, no tienen protección de ninguna especie.

Cómo narra ella misma el hecho sucedido.

Yo llevé al señor Darío Estrada, que vive en Luyanó, un poco más allá del crucero del ferrocarril, billetes de la Lotería Nacional por un valor aproximado a doscientos pesos. En aquel momento Estrada se encontraba solo en la casa. Yo le entregué los billetes diciéndome él que en aquellos instantes no tenía en su casa dinero en efectivo suficiente para pagarme. Me quiso dar un cheque que yo no acepté, diciéndole que tampoco podía dejar los billetes porque necesitaba pagarlos aquella misma tarde. En realidad era que yo dudaba de él.

Entonces Darío Estrada fué al primer cuarto y volvió a los pocos momentos con dos sortijas de mujer diciéndome que las tomase en pago de los billetes. Yo le contesté que necesitaba examinarlas para justipreciar su valor porque yo no era entendida en tasaciones de prendas.

Yo fuí a ver a mi hermano, al periódico que posee mi otro hermano que estaba entonces en España y le supliqué me dijera si aquellas sortijas de brillantes valdrían ciento ochenta o doscientos pesos. El, después de examinarlas, me contestó que sí, que eran legítimas y que podía tomarlas sin temor en pago de esa cantidad. Volvía a casa de Estrada, le entregué los billetes y me fuí con las prendas a mi accesoria situada en San Anastasio 31.

Al entrevistarla unos periodistas la señora Zoe hízoles una narración detallada de todo su martirio y su acusación. Entre otras cosas manifestó lo siguiente:

Hará cuestión de unos veinte años yo me enamoré de un hombre pobre, trabajador y honrado, con el que tengo actualmente seis hijos, uno de ellos que apenas cuenta tres años.... Enterarse mis hermanos de mis relaciones y volverse airados en contra mía, por no sé qué delirios de aristocracia, sobre todo uno, fué todo hecho. Yo insistí en mis trece y por encima de todas las oposiciones, me casé con él. Entonces mis hermanos se fueron de mi casa y me retiraron absolutamente la palabra.

Yo comprendo que por la condición de mi esposo, ellos, que ya habían escalado cierta posición social, no frecuentasen nuestro trato; pero no hasta el extremo de negarnos el agua y la sal, ya que no sé en el fondo lo que hubiera para tal agresividad y odio en contra mía; lo cierto es que mi hermano aumentaba su encono contra mí a medida que andaba el tiempo.

"Los días malos"—

El proceso de la enfermedad de mi padre tuvo dolorosa resolución con su muerte. Entonces mi marido trabajaba, iban bien los negocios de la bodega, y yo me hice cargo de ayudar con mis recursos, a mi madre y a mi padre. Estando mis hermanos en buena posición monetaria, y siendo además varones, a ellos y no a mí correspondía el haber mantenido a los pobres viejos.

Papá murió y mi madre quedó sola sin más amparo que el que yo podía ofrecerle. Después vinieron también para mi marido los días malos. El establecimiento fué de mal en peor; mi marido intentó entrar en otros negocios que le fracasaron ruidosamente. En fin; que la miseria llamó también a la puerta de nuestra casa, y con la carga de los hijos, que ya teníamos y la de mi madre vieja, achacosa y enferma, tuve necesidad de ponerme yo también a trabajar para ayudar a mi esposo que no lograba abrirse camino por ninguna parte.

Una sesión de espiritismo fracasada—

Tras de larga y dolorosa enfermedad murió mi madre. Yo avisé a mis hermanos y éstos fueron a mi casa proponiéndome que les entregara el cadáver para darle sepultura ya que mis miserables medios no me permitían ni siquiera enterrarla.

Yo accedí; en mi dolor me forjé triste consuelo de que mi pobre viejecita no fuese enterrada en la fosa común, que tuviese su pedacito de tierra sobre la cual pudiera llevarle flores y plegarias.

Pero pronto también este último alivio a mi dolor de hija, desaparecía. Mis hermanos, fanáticamente imbuídos en el espiritismo, me propusieron tras algunos rodeos, que permitiera que con el cadáver de mi madre se realizase prácticas espiritistas. Entonces todo mi dolor se hizo indignación y preferí que fuese a la fosa común que dar mi consentimiento para lo que yo entendía que era una profanación a su muerte.

Afortunadamente pude, suplicando a un amigo de mi esposo que contaba con recursos, enterrar a mi madre. Desde entonces crecieron aun más los odios de mi hermano, por mí.

Como se ve, la trama urdida por los hermanos, es por demás condenable. Los tipos sugestionados por las extrañas influencias de esos ritos bárbaros, han tratado de perjudicar a la pobre hermana. He aquí como se ha efectuado la aprehensión en su propio domicilio y el remordimiento del acusador después de la [illegible].

[illegible]aprehensión—

A los pocos días se presentó en mi casa un agente de la Policía Judicial, el que me manifestó que iba provisto de un mandamiento del juez para registrar mi casa por estar denunciada del robo de unas prendas. Esto me llenó de sorpresa porque yo ignoraba tal denuncia, y el policía procediendo al registro, ocupó las dos sortijas conduciéndome al juzgado.

Declaré ante el juez esto mismo que ahora le manifiesto; no obstante eso, el juez me instruyó de cargos fijándome una fianza para gozar de libertad preventiva, fianza que mi pobre marido, tras muchas luchas y dificultades pudo, al fin, establecer.

Los remordimientos—

A los pocos días de estar en libertad, Estrada se presentó en mi casa, e intentando sincerarse conmigo me contó que había tenido que recurrir a ese extremo porque las prendas eran de su esposa que él las había tomado sin consentimiento suyo por no dejar de jugar los billetes y que cuando su señora notó la falta él le contestó que se las había robado yo.

A los pocos días de ser detenida, por reclamarme la audiencia, se presentó de nuevo Estrada en mi casa y le dijo a mi esposo que si él estaba dispuesto a facilitarle mil pesos él firmaría una carta dirigida al juez declarándole toda la verdad. Mi esposo lo echó a caja destemplada contestándole entonces Estrada que yo me iba a podrir en la cárcel.

Zoa, en la cárcel, llora su desgracia—

Todo esto, que conmueve y aplasta, ha sucedido en la Habana.

La pobre Zoa, vieja, sufrida, no hace más que llorar en la cárcel. ¿Y es posible que se le tenga más allí? ¿Qué motivos tuvo Darío Estrada para mentir y acusar de robo a la infortunada señora? Por satisfacer el infame deseo del juego ha cometido el delito más bárbaro y repugnante. ¿Por qué la justicia no procede contra él? Es monstruoso eso de tener encerrada a una inocente. El señor Darío Estrada, que debe tener alma de chantagista, por la exigencia hecha al esposo de la infortunada señora, debe ser condenado con rigor.

Así lo clama la vindicta pública y la conciencia popular.

UNO QUE SE HIZO FORMAR EL CUENTO

Don Segismundo Carreras, con bulín en la calle Patagones al 600 y pico, esta mañana salió de paseo para echar a volar el estrilo negro que tenía. Y así caminando, llegó hasta la plaza del Congreso.

Allí y chamuyándolo a la gurda le formaron el cuento del billete premiado.

El avaro don Segismundo entregó 800 mangos, todo lo que tenía, a cambio del billete que, según los cuenteros, estaba premiado en tres mil del ala. Al presentarse a cobrar, el agenciero se lo quiso comer.

Y así se supo el caso de don Segismundo, el cual, triste, robreca y echando sapos y culebras, maldijo el momento de haber salido a dar su paseo.

BATIDA IMPORTANTE

El Jefe de la Sección Robos y Hurtos de Investigaciones, comisario Federico Foppiano, en cumplimiento de órdenes superiores efectuó en la madrugada de hoy una batida contra el elemento maleante por diversos puntos de la ciudad, consiguiendo detener a los siguientes individuos de malos antecedentes: Bautista Mouripasco, Sebastián Queirolo o Antonio Cubro (a) Ratín, José Soler, Gabriel Grotin, Juan Robles, Alfredo Demartino, José Santa María, Alberto Iglesias o Luis Rodríguez, Alfredo Gori, Pedro Sirigliano, o José García (a) El Petizo Chaleguero, Domingo Crusino, Luis González (a) El Cigarrero, Manuel Martínez (a) El Cortefrito, Vicente Di Santo o Ricardo Pérez (a) Petaca, Orlando Alguetoj, Alfredo Crispino, Juan Sangreni y Antonio Rivalino.

ESGRIMA DE UÑA

Alfredo Palopoli, domiciliado en Carlos Calvo 2187, ha denunciado en la 18 que ayer al regresar de un paseíto, se encontró que unos cacos le habían fugado alhajas y dinero por valor de 740 pesos.

Se busca a los autores.

Ha tomado intervención el juez de instrucción doctor Llavallol.

Otro más. Emilio Olessi, con domicilio en Tinogasta 4254, ha denunciado en la comisaría 45 un calote de alhajas y dinero por valor de 578 pesos.

Se ha dado cuenta al juez doctor Benítez. Sumario. Se buscan a los chorros. Es trabajo perdido.

LOS QUE ROBAN EN LOS CEMENTERIOS

Indiscutiblemente, en el gremio de lunfardos existe una inteligencia sin límites, la cual es puesta en juego con magníficos resultados. Poseen los delincuentes una especialidad única, que los hace aparecer, casi diríamos como sabios en la materia. No descuidan detalles, lo observan todo y explotan todo género de golpes que puedan proporcionarles pingües ganancias. Existe una banda de malhechores que dedican su exclusividad a los cementerios. Está visto que ni a los muertos dejan en paz. Amparados por las sombras surgen como espectros y allá van, deslizándose lentamente a incautarse de valiosos objetos. Las bóvedas y los nichos amanecen saqueados de una manera sorprendente. Estos robos quedan impunes. Los cementerios son apropiados para ellos. Los objetos que roban son siempre de lo mejorcito, entre los que se pueden citar candelabros, crucifijos, bronces y hasta los paños de los altares. ¿Cómo es eso que no son descubiertos estos ladrones? ¿Hay, acaso, algún misterio encerrado en estas operaciones? No nos explicamos el por qué de tal abandono. Estos hechos que van recrudeciendo de un modo asombroso deben ser reprimidos severamente. Estos seres abyectos, infames y poco escrupulosos, que así, tan impunemente operan en los cementerios, profanando la santa paz de los sepulcros con sus fechorías, se colocan más bajo, pero mucho más bajo, del nivel en que se hallan como malhechores empedernidos; merecen una severa vigilancia a fin de ser atrapados y castigados. Se impone una enérgica medida para evitar que continúe subsistiendo el indecoroso espectáculo de los robos en los cementerios.

LADRONES QUE ATACAN A UNOS PESQUISANTES

En jurisdicción de la comisaría 7a. ha ocurrido esta madrugada un hecho del cual ha resultado un empleado de investigaciones gravemente herido.

José Obes, Ramón Cornejo y Félix Torres, de la sección robos y hurtos efectuaban una recorrida por las inmediaciones de la plaza Once de Septiembre. En esas circunstancias notaron en la esquina de Catamarca y Rivadavia la presencia de dos sujetos. Al empleado Obes le parecieron sospechosos, motivo por el cual se apartó de sus compañeros para reconocerlos.

Los sujetos, que eran dos temibles delincuentes, al reconocer al empleado se le fueron encima para atacarlo. Uno de los malhechores le aplicó a Obes una trompada que lo derribó al suelo. Al caer el empleado golpeó con la cabeza contra el cordón de la vereda, perdiendo el conocimiento enseguida.

Torres y Cornejo, que habían presenciado la escena, al ver que los malhechores pretendieron fugar, los persiguieron dándole alcance a las pocas cuadras. Obes fué trasladado en una ambulancia al hospital Ramos Mejía donde fué atendido solícitamente por los médicos de guardia. El estado de Obes sigue sin ninguna variante, aún no ha recobrado el conocimiento a la hora de escribir estas líneas habiendo derramado abundante sangre por los oídos, por lo que se cree que con el golpe haya sufrido una conmoción cerebral.

Los malhechores, que resultaron llamarse Humberto Mestronardi y Dardo Ricci, son bastante conocidos por la policía y se hallan prontuariados en la sección robos y hurtos; están detenidos en la 7a., donde se les ha instruído el sumario respectivo.

Los presos se quejan de los malos procedimientos del subcomisario y alcaide García

Tenemos conocimiento de que el alcaide García no procede en forma con los presos.

Esto ha dado margen a una seria protesta entre ellos, la que creemos atinada.

El subcomisario mencionado debe moderar sus tratos y tener para los presos otros procedimientos más en conformidad a fin de no rodearse de un mal ambiente.

Esto se hace del todo necesario, por que si sigue empeñado en sus tratos no se hará, por cierto, una honorífica mención a su favor.

Esto es todo.

ESCLARECIMIENTO DE UN ROBO

Como se recordará el día 12 del corriente en la sección 4a. se tuvo la denuncia de una substracción de varias alhajas, de la que fuera víctima el ex diputado nacional D. Lauro Yolde y de cuyo hecho informamos en su oportunidad.

Ayer los empleados de la división de investigaciones lograron detener a sus autores, que son Fausto Concepción (a) El Portugués, Emilio Fieravanti (a) El italiano y Joaquín González. Se detuvo asimismo a un joyero que tiene establecido su negocio en la calle Victoria, pues él había adquirido una parte de las alhajas substraídas y que le fueron secuestradas. Los ladrones confesaron su delito. Los empleados de investigaciones trabajan activamente para saber si estos mismos malhechores se hallan complicados en otros delitos.

ROBO DE UN AUTO

Celso Longoni, domiciliado en Cavia No. 3165, denuncia en la 21 el robo de un automóvil Fiat. El auto es particular y lo valúa en catorce mil pesos, en razón de tener en él, cuando fué robado, una valija que contenía valores de importancia. Se instruye sumario.

UN OBRERO ASALTADO Y ROBADO

Anoche, en el Parque Centenario, Pedro Tartarín fué víctima de un asalto y robo, cuya denuncia ha sido recibida en la comisaría 11.

Tartarín trabaja como jardinero en casa del diputado nacional señor Barrera Nicholson, en Quilmes.

El nombrado manifestó a la policía que más o menos a las 20 andaba en busca del domicilio de un amigo y que al llegar a la calle Amambay y Patricias Argentinas, cuatro sujetos armados de cuchillos y revólveres lo asaltaron. Uno de los delincuentes aprovechando el susto de Tartarín le sacó de uno de los bolsillos la suma de 384 pesos, que eran sus únicos haberes que había podido ahorrar. Al darse a la fuga los asaltantes lo amenazaron de que le darían muerte si denunciaba el hecho a la policía. Pero instantes después Tartarín encontró al agente Carlos Cala, a quien enteró de lo sucedido y éste lo acompañó hasta la seccional para que expusiera la denuncia del asalto y robo.

Los ladrones no han sido detenidos todavía.

Se ha instruído sumario y se ha dado cuenta al juez en turno

UNA CUEVA DE LADRONES DESCUBIERTA

EL GALLEGO MAXIMO

En la calle Lacarra, en los bañados de Flores, existen unos terrenos baldíos. Ayer su propietario se presentó a la sección 40 de policía, para manifestar que un individuo, sin permiso ninguno, vivía en un rancho construído en sus terrenos. Este sujeto resultó ser un chorro conocido, a quien sus compañeros de uña llaman familiarmente El Gallego Máximo. Este rico tipo alojaba en el interior del rancho a unos cuantos sujetos de la misma calaña. Entonces, ayer, varios agentes de la seccional se dirigieron hacia la vivienda de los malhechores, quienes al notar la presencia de la autoridad montaron rápidamente a caballo y se dirigieron a toda disparada hacia la provincia. La policía sólo logró detener a uno de ellos, Valentín Domínguez, que no tuvo tiempo de disparar.

Tres agentes de caballería se hallan de consigna delante de la cueva, pues se cree que dentro debe de haber otros malhechores. Los agentes están armados a carabina. Posiblemente será ésta una importante pesquisa.

HOMBRE ARROLLADO POR UN TREN

Ayer, a las 18.30, en jurisdicción de la comisaría 44, un convoy del F. C. C. B. A. al Pacífico que realizaba el recorrido de Villa Luro a Sáenz Peña, arrolló a un hombre cuya identidad se ha podido establecer.

José Saavedra, español, de 65 años, fué resultó ser la víctima, mientras intentaba pasar el cruce de la calle Irigoyen, en completo estado de ebriedad, por lo cual no advirtió la proximidad del tren, que se componía de una locomotora, un vagón y el ténder, fué alcanzado por este último que lo golpeó violentamente, arrojándolo sobre los rieles, quedando totalmente destrozado.

Al comprobar el personal la existencia del hecho, dió cuenta de él a las autoridades, que se constituyeron en el lugar del accidente, haciendo transportar el cadáver de Saavedra al local de la comisaría mencionada.

La policía procedió a la detención preventiva de los conductores del convoy hasta tanto se compruebe debidamente lo ocurrido, dándose además cuenta del hecho al juez federal doctor Jantus.

INCIDENTE PRODUCIDO A RAIZ DE UN CHOQUE

Anoche, en la esquina de Victoria y Defensa, se produjo una colisión entre un auto y un tranvía. A raíz de eso, el chauffeur Celestino González y el motorista Adolfo Márquez, descendieron de sus vehículos y por toda explicación, armados con una llave inglesa el chauffeur y con la llave del motor el otro, se propinaron varios golpes de resultas de las cuales ambos resultaron heridos de alguna gravedad.

Intervino la 2a. Los heridos fueron enviados a la Asistencia Pública.

BOCETOS DE LA VIDA INTIMA

¡UN GRAN PAIS!...

Cada ser humano tiene su drama interior. El cronista, hoy, desea esbozar un cuadro real de la vida, muy digno de tenerse en cuenta. Don Fernando de la Cuesta, en su país natal, hubo de sufrir las desilusiones más inconcebibles. Atrofiado casi por las luchas diarias quiso, antes de que se le terminara la platita que tenía, realizar un viaje con toda su familia. ¿Dónde iría el pobre don Fernando para no ver más injusticias? ¡Imposible saberlo! Las maldades existen en todas partes y las injusticias también. A don Fernando se le había grabado en el cerebro aquello de "bello país debe ser el de América" etc. y sin más ni mas dispósose venir hacia donde la hermosa fantasía del poeta lo había conducido en sueños. Y pensó en esto. Efectuado el viaje, llegado a nuestras playas con un montón de esperanzas y de ilusiones. Creía que aquí la justicia estaría mejor dispuesta y que debido a sus ideas un poco libertarias tendría en su elemento un amplio campo donde desarrollar sus actividades.

Pasó el tiempo y su vida se deslizaba sobre los rieles de la ingratitud. En un movimiento que hubo entre los obreros de su gremio fué sindicado como un tenaz agitador. El que siempre había pasado su vida pensando en la reorganización de la humanidad, ahora, lejos de la tierra nativa, en un país donde la razón no existe, se veía complicado ante los jueces en un asunto en que no había tenido arte ni parte. Una venganza era la que se quería hacer con don Fernando. Las personas malas, que nunca faltan, quisieron meterlo en una cárcel para todo el resto de su vida. El día en que fué llamado a declarar se halló ante dos señores obesos sentados delante de un bufete. El pobre don Fernando protestó su inocencia en esta forma:

—¡Señores! Se me acusa de un delito que no he cometido, de algo que sobrepasa los límites de los sentimientos.

—No se disculpe — dijo el señor que aparentaba tener más edad — usted es muy pícaro amiguito y quiere eludir el presidio.

—Tal cual — afirmó el otro.

—¡Mentira, señores jueces!

—¡Cállese! Ese no es el modo de responder a los magistrados.

—Tal cual, tal cual.

—Yo no soy un rebelde ni he cometido el delito que se me imputa; si lo hubiera cometido no sería yo el que lo negara.

—Así dicen todos. Nosotros tenemos comprobantes que lo comprometen.

—¡Todo es falso! Soy un padre de familia y tengo mis obligaciones que cumplir.

—Nadie lo mete a zonzo.

—¡Señores!...

—¡Silencio!

—¡Imprudente!

—Ahora soy yo quien protesta por su falta de respeto.

—Bueno basta. Diga que Vd. ha sido el que ha capitaneado la huelga.

—¡Dígalo!

—No puedo decir una cosa que no es cierto.

—¡Confiese lo digo!

Y, de pronto, se vió amenazado por los señores que involucran la justicia, con sus respectivas armas de fuego.

El pobre don Fernando no tuvo más remedio que confesar algo que no había cometido.

El dueño del taller, instigado por uno de sus hijos, habíalo acusado para que pudiese tener la libertad de sonsacar de su casa a la hija mayor de don Fernando. Después, ya se sabe; el padre preso injustamente, la hija echada a perder por la morfina y el otro resto de la familia en la miseria más espantosa.

En el más humilde, desventurado y sucio de los conventillos

Una visita interesantemente mortificante y un llamamiento al Departamento Nacional de Higiene

En el corazón mismo de nuestra ciudad populosa y bella, en donde Florida, Corrientes y la Avenida de Mayo se abren a la apresurada muchedumbre, en medio de sus palacios, sus escaparates deslumbradores y sus compases de óperas o tangos de café, existen también lugares por los cuales ni el entendimiento ni el sentimentalismo pueden pasar sin detenerse a hacer amargas filosofías.

Acerca de este asunto llegó hoy a nuestra mesa de redacción una denuncia. En la calle tal, número tanto — se nos dijo —existe una casa cuyas condiciones de seguridad y de higiene son nulas. Sería necesario que CRITICA hiciera algo por los inquilinos, que son muchos y a los que les es imposible quejarse personalmente por una serie de razones que más tarde se conocerán.

Y allá se fué el curioso cronista. La casa en cuestión corresponde al número 525 del Paseo Colón. Trátase del más humilde, del más desventurado, del más sucio de los conventillos; de un conventillo con una entrada larga, angosta y pestilente, una escalera de caracol que un día —muy pronto—se derrumbará al peso del solo nombre, y un gran patio de paredes y suelo mugrientos cruzado en todas direcciones por cuerdas de que pende una enormidad de ropa blanca.

Con nuestro carnet en una mano y la otra con el pañuelo perfumado a colonia ($ 1.20 el litro) nos acercamos a un inquilino:

—Somos de CRITICA — le decimos.— ¿Puede Vd. decirnos algo de lo que sucede aquí?...

El hombre nos mira con desconfianza. Luego, sus ojos se convierten en una multiplicación de inocentes ignorancias y nos responde.

—Aquí no pasa nada.

—Pero...

—No, señor. No pasa nada.

A la vista de nuestro carnet, la multiplicación de inocentes ignorancias de los ojos de nuestro interlocutor se transforma en un mar de maliciosas afirmaciones. Nos toma de un brazo y nos dice.

—Sí... Aquí pasan muchas cosas; pero, por Dios, que no nos oigan, porque si el encargado se entera, me echan... y como tengo familia... ¿sabe?... no sabría donde ir a parar... Sí, señor... Aquí pasan cosas que no tienen nombre... Sabrá Vd. qué...

Y vino la referencia de los hechos, de unos hechos oscuros y nauseabundos, de unos hechos que, indudablemente no tienen nombre.

Aquella casa (?) —muladar ramplido de inmundicias— estaba así desde hacía mucho tiempo. Antes, tenía un solo inquilino principal, que era el que subarrendaba los cuartuchos miserables, y si las cosas no iban entonces muy bien, tampoco habían adquirido el carácter que actualmente tienen. Pero ese señor murió y desde que se hicieron cargo del conventillo sus tres hijos, allí no se podía vivir.

El encargado de la casa, un agente de la comisaría segunda de apellido Beiró, campea por sus respetos. ¿Que protesta el señor X porque en el fondo hay unos pozos en que hierve la putrefacción o porque subir por la escalera de caracol significa correr inminente peligro de muerte? Pues allí está él para imponer con su autoridad el correspondiente silencio, y hasta para, si es necesario, poner de relieve sus aptitudes Firpeanas de excelente pugilista...

De esta manera, en el más hediondo de los conventillos, que está en el corazón de la urbe, a lo antihigiénico se une el despotismo; en uno de sus peores aspectos.

Suponemos que el Departamento Nacional de Higiene tomará debida nota de cuanto queda dicho. La existencia de semejante foco de infección constituye un anacrónico peligro para nuestra ciudad. Y, no es el caso de que por ser humildes, a las gentes que allí viven se les tenga como a animales. Esto, si no por un sentimiento de justicia, sí como medida de defensa colectiva, y para satisfacción de nuestra ciudad moderna y hermosa cuyo decoro no queda muy bien parado ante realidades como la que queda apuntada.

La suscripción en favor de la señora Beatriz Sartori y sus hijitos

La comisaría 11.a en donde se encuentra alojada la señora Beatriz Sartori y sus hijitos Luis América y Helios Federico, ha recibido donaciones de las siguientes personas: I. González Paglieri, Andrés Guanini, Donac Mellón, Comité "Juan B. Otamendi", Club Español, N. N., Unión Propietarios de Taxímetros, María Barone de Gaggero, Teresa G. de Davies, María Esther de Gallone, Carlos Zambini, Un vicentino, Socorro Bufau, María B. de Pérez, José M. Jáuregui, Bartolito Delorme, Luis O. Chiesa, Santiago Gasparini, F. Lanata, Salvador Minusi, Nazareno Razetti, Juan Penna, Salvador Sammone, en memoria de Paulino Brocas, Pablo A. Raunet, una madre a la memoria de Emilio y Horacio, Raquel Magueira, José Clemertoni, Ana M. de Green, una niñita, Lita y Cachito, Otro, Carmencita Lucía Chevalier, Daniel Rodríguez.

Hacemos nuevamente un llamado a los buenos sentimientos de nuestros lectores para que presten a la señora y sus hijos, una ayuda, por pequeña que sea, será muy grande en su objeto.

La comisaría 11.a está instalada en la calle Gaona 474 y ahí pueden dirigirse los donativos, en ropa, alimentos o dinero.

¡Y SIGA LA FARRA!...

El cartel del día: pungas, pungas y más pungas. Los chorros, la laburan como negros. No pierden el tiempo. Ni resuellan. Esta mañana a eso de las ocho y treinta, Augusto Klorn, domiciliado en Entre Ríos, 2060, fué víctima de un robo en circunstancias en que don Augusto había salido a dar una vuelta para espiantar una bronca que tenía. A su regreso se halló con que le faltaban una máquina de escribir, una bicicleta, ropas y alhajas. Todo ha sido valuado en 1350 pesos. La denuncia ha sido hecha en la 28 donde se instruye sumario. Y es uno. El otro es de menos cantidad.

En la comisaría 5a. se ha elevado una denuncia de un caso igual. El denunciante Bernardo Moldes, que vive en Bartolomé Mitre 1654, manifiesta que hoy a las once, personas desconocidas le han robado objetos y dinero por valor de 490 pesos. Se ha dado cuenta al juez de instrucción doctor Malbrán.

Los chorros no serán encanados y como de costumbre, mañana pegarán otros golpes y... ¡siga la farra!... No hay que hacerle. Trabajar, y trabajar para ellos. ¿Cuándo se resolverá este problema? ¡Quién sabe!... El cartel del día será permanente. Y sino.... ya lo veremos.

La gran payada

A BUENA HORA... HA LLEGAO

(A Cipriano Cielo).

¡Atención que va devera!,
pedaso de mancarrón
que de un solo repujón
vas ha saltar la tranquera
qué tenés en la sesera
paisano sin fundamento
que venís con spamento
hablando de mis cuartetas
anda limparte la... "jetta'
gaucho pobre y basuriente

Figensen.. el "pavo" real
pasándose por paisano
sin fijarse de antemano
de que es bastante "bagual
pobre gaucho e carnaval
que se mete en entrevero
sabiendo de que es fulero
entrar sin tener hagaya
y querer pisar la raya
de este "corsario" matrero.

¿Le ha picado?... rásquese
aguante y tenga paciencia
y sufra su impertinencia
aprenda y corríjase
no vaya á creerse de que es
muy cierto lo de la cincha
que aunque su númen relincha
de risa me estoy muriendo
porque caracho compriendo
qué no he de perder mi vincha.

Aaraje que hay le mando
pá su pago una encomienda
pá que en "algo' se en retenga
mientras lo estoy aguantando
no se vaya enbatatando
y dígame... la verdá
que es "Enteque' y "Macagua"
ya que su ciencia es sobrada
porque en fija una "rodaça"
mi saber le causará.

El Corasario.

DEDICADO AL JOVEN E INTELIGENTE CANTOR SANTIGO VILLARES

En un perfumado aliento
Se envolvía la noche bella,
Y el manto de las estrellas
Lucía en el firmamento.
Mientras el suave viento
Traía poéticos rimares
Mezcla de aroma de azares
Y de una sala espaciosa
Surgía la voz melodiosa
Del cantor S. Villares.

Cesó su trino un instante
Tomo el cantor un reposo,
Para seguir más airoso
Con su enérgico semblante,
Tras un aplauso brillante
Que recibe de cuyos lares,
Con sus versos populares
Y sus notas armoniosas,
Coseche lirios y rosas
El cantor S. Villares.

Y su voz con más dulzura
Causa una nueva impresión,
Se hace digno de atención
Con su arte y cultura,
Viene el alba y la natura
Se baña en rayos solares,
Cesa el susurro en los mar.
Cambia de color el espacio,
Para adornar con topacio
Al cantor S. Villares.

Y así va sembrando flores
Con un furor infinito,
Su improvisar erudito
Le colman de admiradores
Entre elocuentes cantores
Y en los diversos lugares
Se distinguen sus cantares,
Cumplo un deber muy sagrado
Dejando el nombre grabado
Del cantor S. Villares.

Pedro A. Boglio.

ESTAMPILLAZOS

Tristán Chola—
"Mi roztro de adolesentes"
"Palido cual papel de aztraza".
"Y las güeyas marcadas en mi frente'
'Indican lo que ami me paza".
¡Haga el favor amigo! Vd. cree que podemos ser cómplices de semejante atentado?

Fernando P. Rodes. — No tenemos ninguna poesía suya. Quéjese al correo.

